

## TURINYS

|                |   |
|----------------|---|
| Pratarmė ..... | 3 |
|----------------|---|

### I skyrius

|  |    |
|--|----|
| LITERATŪROS MOKYMO METODIKA KAIP MOKSLO DISCIPLINA ....        | 5  |
| Literatūros mokymo metodikos ryšys su kitais mokslais .....    | 6  |
| Literatūros mokymo metodikos tyrimo metodai .....              | 7  |
| LITERATŪRA KAIP MOKOMASIS DALYKAS .....                        | 13 |
| Literatūros kurso turinys ir struktūra .....                   | 13 |
| Grožinė literatūra .....                                       | 13 |
| Literatūros mokslo pradmenys .....                             | 14 |
| Literatūrinė kalba .....                                       | 16 |
| Literatūros mokymo uždaviniai reformuojamoje mokykloje .....   | 17 |
| Literatūros mokymo klausimai tarybinės santvarkos metais ..... | 20 |
| Programos raidos bruožai .....                                 | 20 |
| Literatūros vadovėliai ir mokymo priemonės .....               | 23 |
| MOKYTOJAS IR MOKINYS LITERATŪROS MOKYMO PROCESĖ .....          | 25 |
| Literatūros mokytojas .....                                    | 25 |
| Asmenybė .....   | 26 |
| Pedagogas auklėtojas .....                                     | 28 |
| Literatūros specialistas tyrinėtojas .....                     | 29 |
| Mokinys kaip skaitytojas .....                                 | 32 |
| Literatūrinio vystymosi etapai .....                           | 32 |
| Grožinio kūrinio suvokimas .....                               | 37 |

### II skyrius

|  |    |
|--|----|
| LITERATŪROS PROBLEMINIS MOKYMAS KAIP SIUOLAIKINIO MOKYMO TIPAS ..... | 42 |
| Probleminio mokymo esmė .....  | 42 |
| Problema .....   | 43 |
| Probleminė situacija ir užduotis .....                               | 45 |
| LITERATŪROS MOKYMO METODAI IR BUDAI. BENDRA CHARAKTERISTIKA .....    | 51 |
| Kūrybinio skaitymo metodas .....                                     | 54 |
| Euristinis metodas .....   | 55 |
| Tiriamasis metodas .....   | 57 |
| Reprodukcinis metodas .....  | 60 |

|   |    |
|---|----|
| LITERATŪROS MOKYMO METODŲ BODAI .....       | 63 |
| Raiškūsiai skaitymas .....                  | 63 |
| Raiškūjo ir meninio skaitymo samprata ..... | 63 |
| Raiškūsiai mokytojo skaitymas .....         | 64 |
| Mokinių raiškūsiai skaitymas .....          | 66 |
| Mokymasis atmintinai .....                  | 67 |
| Meninis skaitymas .....                     | 68 |
| Autorių skaitymas .....                     | 69 |
| Planavimas .....                            | 70 |
| Atpasakojimai žodžiu .....                  | 72 |
| Smulkūsiai atpasakojimas .....              | 72 |
| Glaustasis atpasakojimas .....              | 73 |
| Atrenkamasis atpasakojimas .....            | 73 |
| Kūrybinis atpasakojimas .....               | 74 |
| Meninis atpasakojimas .....                 | 74 |
| Vaizdavimas žodžiu .....                    | 75 |
| Kino scenarijaus kūrimas .....              | 78 |
| Inscenizavimas .....                        | 81 |

### III skyrius

|  |     |
|--|-----|
| APZVALGINIŲ TEMŲ NAGRINĖJIMAS .....                                      | 85  |
| Apžvalgų reikšmė, specifika, temų tipai .....                            | 85  |
| Apžvalgų metodikos ypatumai .....  | 86  |
| RASYTOJO BIOGRAFIJOS NAGRINĖJIMAS .....                                  | 93  |
| Biografijos samprata, nagrinėjimo reikšmė ir ypatumai .....              | 93  |
| Rašytojo biografijos individualizavimas .....                            | 95  |
| Biografijos nagrinėjimo sąlygos .....                                    | 97  |
| Rašytojų portretai: reikšmė, metodika .....                              | 99  |
| GROŽINIO KŪRINIO NAGRINĖJIMO ETAPAI .....                                | 103 |
| I. Įvadiniai darbai .....  | 103 |
| II. Grožinio kūrinio skaitymas .....                                     | 107 |
| III. Grožinio kūrinio suvokimo ryškėjimas .....                          | 110 |
| IV. Grožinio kūrinio analizė .....                                       | 113 |
| Metodinės grožinio kūrinio analizės problemos .....                      | 103 |
| Grožinio kūrinio analizės aspektai literatūros moksle ir mokykloje ..... | 116 |
| Literatūrologinių analizės būdų taikymas .....                           | 120 |
| V. Baigiamasis grožinio kūrinio nagrinėjimo etapas .....                 | 130 |
| GROŽINIŲ KŪRINIŲ NAGRINĖJIMAS, ATSIŽVELGIANT Į JŲ ROSIES SPECIFIKĄ ..... | 135 |
| Lyrikos nagrinėjimo ypatumai .....                                       | 135 |
| Lyrikos nagrinėjimo sąlygos ir sunkumai .....                            | 135 |
| Įvadinių darbų specifika .....   | 137 |
| Bendrieji lyrikos analizės klausimai .....                               | 138 |
| Metodiniai lyrikos analizės būdai .....                                  | 148 |
| Emocinis įtvirtinimas .....  | 148 |
| Epikos nagrinėjimo ypatumai .....  | 149 |
| Epikos specifika, teorinės ir metodinės problemos .....                  | 149 |
| Bendrieji epikos metodikos klausimai .....                               | 151 |
| Epinio kūrinio vaizduojamas pasaulis .....                               | 154 |
| Dramos kūrinių nagrinėjimas .....  | 162 |
| Nagrinėjimo ypatumai .....   | 162 |

|   |     |
|---|-----|
| Rengimas suvokti dramos kūrinį .....                                | 166 |
| Įvadiniai darbai .....  | 166 |
| Dramos kūrinio skaitymas. Analizės būdų įvairovė ir specifika ..... | 168 |
| Baigiamasis etapas .....  | 175 |

#### IV skyrius

|  |     |
|--|-----|
| LITERATŪROS TEORIJOS PRADMENYS VIDURINEJE MOKYKLOJE .. | 180 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Literatūros teorijos reikšmė, vieta, sistema .....      | 180 |
| Literatūros teorijos sąvokų mokymas .....               | 182 |
| Metodiniai principai .....                              | 182 |
| Meninio vaizdo supratimas .....                         | 184 |
| Siužetas ir kompozicija .....                           | 186 |
| Teorinių klausimų sisteminimas .....                    | 192 |
| Literatūros mokslo ir kritikos darbų panaudojimas ..... | 194 |

|   |     |
|---|-----|
| MOKINIŲ KALBOS UGDYMAS MOKANT LITERATŪROS ..... | 199 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Kalbos ugdymo reikšmė ir bendrieji principai .....          | 199 |
| Snekamoji ir rašomoji kalba, jų specifika ir ryšiai .....   | 200 |
| Snekamosios kalbos tobulinimo būdai .....                   | 201 |
| Leksikos ir frazeologijos plėtimas .....                    | 201 |
| Monologinės kalbos ugdymas .....                            | 205 |
| Rašomosios kalbos ugdymas .....                             | 207 |
| Rašomosios kalbos ugdymo darbai .....                       | 207 |
| Planavimas .....  | 208 |
| Tezės ir konspektai .....                                   | 209 |
| Atpasakojimai raštu .....                                   | 210 |
| Rašiniai .....  | 213 |
| Rašinių reikšmė .....                                       | 213 |
| Rašinių klasifikacija .....                                 | 214 |
| Reikalavimai literatūriniam rašiniui .....                  | 216 |
| Grynieji literatūriniai rašiniai .....                      | 220 |
| Veikėjo charakteristika .....                               | 220 |
| Straipsnis .....  | 222 |
| Tiriamieji darbai .....                                     | 223 |
| Anotacija ir recenzija .....                                | 224 |
| Literatūrinių įspūdžių rašiniai .....                       | 225 |
| Pirminiais skaitymo įspūdžiais paremti rašiniai .....       | 226 |
| Įspūdžių rašiniai, rašomi išanalizavus grožinį kūrinį ..... | 226 |
| Literatūrinių įspūdžių apibendrinimo rašiniai .....         | 227 |
| Literatūrinių įspūdžių rašinių vertinimas .....             | 227 |
| Rašinių taisyimas, vertinimas, analizė, tobulinimas .....   | 228 |

#### V skyrius

|  |     |
|--|-----|
| LITERATŪROS MOKYMO ORGANIZAVIMAS ..... | 235 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Literatūros pamoka .....                            | 235 |
| Siuolaikinės literatūros pamokos reikalavimai ..... | 236 |
| Literatūros pamokų tipai ir struktūra .....         | 240 |
| Literatūros pamokų rūšys .....                      | 244 |
| Pamoka-disputas .....                               | 245 |
| Pamoka-seminaras .....                              | 246 |
| Televizijos pamoka .....                            | 250 |
| Kino pamoka .....                                   | 252 |
| Pamoka-ekskursija .....                             | 254 |
| Pamoka-literatūrinė kompozicija .....               | 260 |