

TURINYS

<i>Pratarmė</i>	5
-----------------------	---

I v a d a s

LIETUVIŲ RAŠTIJOS VYSTYMOSI XVIII AMŽIUJE DESNIN- GUMAI	9
I Raštinys sumenkėjimas Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje	10
II Visuomeninės kultūrinės lietuvių raštinės pagyvėjimo Rytų Prūsijoje priežastys	38

Pirmoji dalis

LITERATŪRINĖ KRISTIJONO DONELAICIO APLINKA	70
I Pastangos kelti literatūrinį kalbinį verstinių raštų lygį	71
II Posūkis į liaudies kalbą, kaip raštų kalbos turinimo šaltinį	95
III Lietuvių liaudies dainų literatūrinės vertės išskėlimas	125
IV Pasaulietinės grožinės literatūros pradmenų gausėjimas raš- tinėje. Poetikos klausimai	145
V Pasaulietinės poezijos išsiskyrimas iš raštinės	162
1. Proginų eilėraščių mada	163
2. Platesnio užmojo epinės poezijos bandymai	182

Antroji dalis

KRISTIJONAS DONELAITIS — LIETUVIŲ LITERATŪROS KLASIKAS	203
I Žmogaus ir poeto gyvenimo mokykla	204
1. Mokslo metai	205
2. Tolminkiemyje	220
II K. Donelaičio kūrybos novatoriškumas	250
1. Pasakėčių etapas	251
2. „Metų“ gamta ir žmogus	267
3. „Metų“ plastika	305
4. Žanro klausimas	339
III K. Donelaičio kūryba ir literatūrinė tradicija	350
1. Ryšiai su religine raštija	352
2. Klasikinės ir klasicistinės mokyklos pėdsakai	360
3. „Metai“ aprašomosios gamtinės XVIII a. poezijos fonc	375

P a b a i g a

K. DONELAICIO KŪRYBOS VERTINIMAS IR REIKSMĖ	397
<i>Panaudota literatūra</i>	413
<i>Pavardžių rodyklė</i>	428