TURINYS

Pratarmė 6

PIRMAS SKYRIUS. Kelio pradžia 9
1. Vaikystė. Namų aplinka. Mokslo dienos Gudeliuose ir Marijampolėje (9). 2. Seminaristas Seinuose. Pirmieji poetiniai bandymai (18). 3. „Įsivesdinimas į lietuvių literatūrą" (24). 4. Baladės ir poema „Kunigaikštis Žvainys" (32). 5. Studijos Petrograde. Pirmojo pasaulinio karo metu parašyti eilėraščiai (36). 6. Kai kurie poetinės formos momentai (44).

ANTRAS SKYRIUS. Simbolizmo periodas 48
1. Studijos Fribure ir Miunchene (48). 2. Estetinių pažiurų formavimasis (56). 3. Darbas Kauno universitete ir „Židinio" žurnale (60). 4. Laiko dvasia rinkinyje „Tarp dviejų aušrų" (63). 5. Sudvasintas kosminių erdvių pasaulis (68). 6. „Žemiškas" jausmų gaivalingumas (76). 7. Būties prieštaringumo ir individualybės maišto motyvai (82). 8. Pastangos reformuoti simbolistinį pasaulėvaizdį (88). 9. Tradicijų plėtojimas ir nauji stilistiniai ieškojimai (94). 10. Novelės ir dramos. „Valdovo sūnus" ir „Valdovas" (109). 11. „Žiedas ir moteris", „Nuvainikuota vaidilutė" (129).

TREČIAS SKYRIUS. „Altorių šešėly" 137
1. Atviras konfliktas su klerikaline visuomene (137). 2. Pašaukimo ir dvasininkų luomo problemos romane (142). 3. Epochos atspindžiai (147). 4. Liudas Vasaris. Jo dvasinio pasaulio sudėtingumas (158). 5. Kiti personažai (174). 6. Intelektualinis psichologinis romano pobūdis (182). 7. Kai kurie stiliaus ypatumai (192). 8. Kūrinio reikšmė ir populiarumas (197).

KETVIRTAS SKYRIUS. Kryžkelės 201
1. Nauji visuomeninės ir kūrybinės veiklos užmojai (201). 2. Pastangos surealinti lyrinį pasaulėvaizdį „Keliuose ir kryžkeliuose" (205). 3. Romanas „Krizė" (210). 4. Literatūros mokslo ir kritikos darbai (215). 5. Antrojo pasaulinio karo nuotaikų sužadinti eilėraščiai (222). 6. Meninės raiškos ypatumai (227).

PENKTAS SKYRIUS. Vertybių pervertinimas 233
1. Rašytojo pažiūra į Tarybų valdžios Lietuvoje atkūrimą 1940—41 m. Depresija hitlerinės okupacijos metais (233). 2. 1940—44 m. poezija (238). 3. Dramos kūriniai: „Daktaras Gervydas" ir „Skalvių mergelė" (245). 4. Gyvenimas ir veikla pirmaisiais pokario metais. Literatūros mokslo darbai. Vertimai (252). 5. „Sveikinu žemę" (259).

ŠEŠTAS SKYRIUS. „Sukilėliai" 269
1. „Sukilėlių" parašymo aplinkybės (269). 2. Epopėjos siužetas (274). 3. Problematika (277). 4. Meninių vaizdų socialinis kontrastingumas (285). 5. Liaudies heroizacija. Pagrindiniai personažai (289). 6. Romano kompozicija ir stilius (298).

SEPTINTAS SKYRIUS. Vėlyvoji lyrika 309
1. Paskutinis gyvenimo ir kūrybos etapas (309). 2. Pirmoji lyrinio atsinaujinimo banga (319). 3. „Parafrazės" (326). 4. „Būties valanda" ir „Langas" (333). 5. Poetinės kalbos raida (346).

Pabalga 356
Pavardžių rodyklė 360