

# TURINYS

|   |     |
|---|-----|
| ĮŽANGA  | 1   |
| 1. SOCIOLOGJA KAIP INDIVIDUALUS ŽAIDIMAS  | 3   |
| 2. SOCIOLOGJA KAIP SĄMONINGUMO FORMA  | 28  |
| 3. PRIEDAS: KAITA IR BIOGRAFIJA<br>(ARBA: KAIP SUSIKURTI PRAEITĮ)   | 56  |
| 4. SOCIOLOGINĖ PERSPEKTYVA - ŽMOGUS VISUOMENĖJE   | 68  |
| 5. SOCIOLOGINĖ PERSPEKTYVA - VISUOMENĖ ŽMOGUJE  | 94  |
| 6. SOCIOLOGINĖ PERSPEKTYVA - VISUOMENĖ KAIP DRAMA   | 124 |
| 7. PRIEDAS: SOCIOLOGINIS MAKIAVELIZMAS IR ETIKA<br>(ARBA: KAIP SUDERINTI SAŽINĖS SKRUPULUS<br>SU APGAUDINĖJIMU) | 154 |
| 8. SOCIOLOGJA KAIP HUMANISTINĖ DISCIPLINA   | 167 |
| BIBLIOGRAFINIAI KOMENTARAI  | 180 |
| RODYKLĖ   | 190 |