

TURINYS

| | |
|---|-----|
| Pratarmė | 5 |
| STRAIPSNIAI IR STUDIJS | 7 |
| <i>Ž. Jackūnas</i> . Meno visuomeninė vertė | 9 |
| <i>K. Stoškus</i> . Hedonistinė estetika ir meno rangai | 21 |
| <i>H. Kobeckaitė</i> . Pramoginis menas ir visuomenė | 75 |
| <i>A. Gaižutis</i> . „Masinė“ kultūra ir meno kūryba | 85 |
| <i>V. Parulskienė</i> . Estetinis suvokimas ir mada .. | 108 |
| <i>V. Kubilius</i> . Pramoginė literatūra | 117 |
| <i>J. Mureika</i> . Estetinė kultūra ir meno saviveikla | 133 |
| <i>R. Gudelis</i> . Masinis mėgėjų dainavimas | 144 |
| <i>A. Mitrikas</i> . Pramoga laisvalaikio užsiėmimuose | 159 |
| IŠ ESTETIKOS PALIKIMO | 179 |
| <i>Aristotelis</i> . [Apie muzikos poveikį ir funkcijas] | 181 |
| <i>Elijas Aristidas</i> . Apie tai, kad komedijos nedera statyti scenoje | 188 |
| <i>Lukianas</i> . Apie šokį | 192 |
| <i>Ž. Ž. Ruso</i> . [Apie reginius] | 199 |
| <i>I. Kantas</i> . [Apie malonumo prigimtį] | 218 |
| Apie jutiminį malonumą | 227 |
| <i>F. Šileris</i> . Laiškai apie estetinį žmogaus auklė- jimą | 239 |
| <i>E. T. A. Hofmanas</i> . Mintys apie didžią muzikos vertę | 269 |
| <i>J. Heizinga</i> . Žaidimas ir kultūra | 277 |
| <i>J. Lotmanas</i> . Meninio teksto daugiaplaniškumas | 288 |
| <i>D. Elkoninas</i> . Vaidmeninio žaidimo socialinė pri- gimtis | 299 |
| Paaškinimai | 305 |