

TURINYS

Įžangos žodis	7
<i>Jolanta Širkaitė</i> . Senovės Graikijos dailė ir architektūra ©	8
<i>Giedrė Jankevičiūtė</i> . Senovės Romos dailės istorija ©	22
Romos istorinės geografijos bruožai. Pagrindinė chronologija	23
Romos sąlytis su graikų pasauliu: graikų palikimo aktualizavimo būdai	24
Romėnų dailė	26
<i>Herkus Kunčius</i> . Bizantijos architektūra ir dailė (IV—XV a.) ©	34
Politinė visuomeninė situacija (IV—IX a. pirma pusė)	34
Bizantijos menas ikonoklastų laikotarpiu (726—843 m.)	41
Visuomeninė politinė situacija IX a. viduryje—XII a.	42
Visuomeninė-politinė situacija XIII a. ir Paleologų laikotarpiu (XIII a.—1453 m.)	47
<i>Tojana Račiūnaitė</i> . Vakarų Europos viduramžių dailė ir architektūra ©	51
Karolingų „renesansas“	51
Otonų menas	54
Romaninis menas	56
Gotikos menas	62
Viduramžių dailė ir architektūra Lietuvoje	70
Literatūros sąrašas	75
<i>Jolanta Širkaitė</i> . Renesanso dailė (XIV—XVI a.) ©	76
Protorenesansas	80
Ankstyvasis Renesansas	84
Brandusis Renesansas	91
Manierizmas	98
Siaurės Renesansas	100
Renesansas Lietuvoje	105
<i>Aistė Paliušytė</i> . XVII a. architektūra ir dailė ©	109
Barokas Lietuvoje	122
Rekomenduojama literatūra	126

<i>Helmutas Šabasevičius. XVIII a. architektūra ir dailė ©</i>	127
Prancūzija	132
Italija	141
Vokietija	143
Anglija	145
Lietuva	148
<i>Rūta Janonienė. XIX a. dailė ©</i>	152
Neoklasicizmas	155
Romantizmas	158
Realizmas	162
Impresionizmas	164
Postimpresionistai ir kitos XIX a. pabaigos meninės srovės	166
Lietuvos dailė	171
<i>Lolita Jablonskienė. Modernizmo epochos architektūra ir dailė ©</i>	176
XX a. meninės kultūros sociokultūrinis kontekstas ..	176
XX a. pradžia: sena ir nauja	178
XX a. pirmosios pusės avangardo antitradiciškumas	181
Menas tarp dviejų karų	185
Kultūrinė ir meninė situacija po Antrojo pasaulinio karo	187
Novatoriškumas kaip tradicija	188
Menas ir antimenas	192
Rytų Europos menas po Antrojo pasaulinio karo	194
Literatūra	197