

Turinys

Pratarmė	11
Įvadas	13
I. Šviesti ar ugdyti?	
1. Žodžio gelmė	19
2. Pagrindinių pedagogikos sąvokų lyginamoji analizė	24
3. Ugdymo ir švietimo procesų sąveika žmogaus socializacijoje	31
4. Ugdymo ir švietimo procesų ypatumai bei skirtumai	33
5. Mokymas – lavinimo ir auklėjimo sąveika, arba ugdymas praktikoje	38
6. Ugdymo ir švietimo dialektinė vienybė bei skirtybė	44
7. Ugdymo ir švietimo sąveika mokykloje	51
8. Pagrindinių pedagogikos sąvokų analizės rezultatai	58
II. Ugdymas kaip kultūros priežastis, arba „grynoji kultūra”	
1. Žodžio „kultūra” prigimtis	64
2. Ugdymas ir kultūra	65
2.1. Kūrybinis nusiteikimas kaip kultūros sąlyga	68
2.2. Ugdymas ir kūrybinis veiksmas	71
2.3. Ugdymas ir kūrybinė gėrybė	75
3. Kultūra ir religija ugdymo kontekste	76
4. Mokytojo misijos reikšmė	84
III. Būsimų mokytojų atranka	
1. Trumpa mokytojų rengimo tendencijų apžvalga	86
2. Mokytojų rengimo kultūrinė reikšmė	91
3. Mokytojo asmenybės reikšmė ir jai keliami reikalavimai	95
4. Būsimų mokytojų atrankos samprata	108
5. Esamos atrankos į aukštąsias pedagogines mokyklas analizė	112
6. Būsimų mokytojų atrankos sistema – principai, metodai, priemonės	120
7. Pedagoginė rekomendacija, jos trūkumai ir privalumai	124
8. Kaip tobulinti būsimųjų mokytojų atranką (pasiūlymai)	133
IV. Pedagoginės studijos, jų struktūra ir turinys	
1. Pedagoginių studijų reikšmė	135
2. Idealinio studijų modelio kūrimo išeities taškai	137
3. Pedagoginių studijų idealinio modelio apmatai	141
4. Idealinis pedagoginių studijų modelis	157
4.1. Pedagoginės sąmonės ir pedagoginio mąstymo samprata	158
4.2. Teorinių pedagoginių studijų struktūra ir turinys	163
4.3. Praktinės pedagoginės studijos	166
5. Idealinis mokytojo modelis	168
6. Kaip tobulinti pedagoginių studijų struktūrą ir turinį (pasiūlymai)	185
Pagrindinės išvados	189
Literatūros sąrašas	194