

TURINYS

Sakinio apologija / 5 /

ŽEMAITĖ / 12 /

*Pirmasis sakiny*s — apie motynele / 12 /

*Antrasis sakiny*s, kuris prasideda po Atvelykio / 15 /

*Trečiasis sakiny*s, kuris yra labai trumpas / 17 /

MAIRONIS / 23 /

*Pirmasis sakiny*s, klausiantis iš būties / 23 /

*Antrasis sakiny*s: neramumas, kurio negalima nuraminti / 27 /

*Trečiasis sakiny*s: išnykti kaip išlikti / 31 /

ŠATRIJOS RAGANA / 36 /

*Pirmasis sakiny*s — atitikmens / 36 /

*Antrasis sakiny*s — įtrūkusios tikrovės / 39 /

*Trečiasis sakiny*s — formos ir formulės / 42 /

JONAS BILIŪNAS / 47 /

*Pirmasis sakiny*s, kuris iš tiesų yra pirmasis / 47 /

*Antrasis sakiny*s — dvasinio lūžio / 50 /

*Trečiasis sakiny*s — girdėjimo, matymo, jausmo / 53 /

ANTANAS VIENUOLIS

*Lėtas sakiny*s su rugiais ir gailėsčiu / 58 /

*1911 metų sakiny*s apie žmogaus netikrumą / 61 /

*Sakiny*s praeičiai / 64 /

ŠOFIJA IR MIKALOJUS KONSTANTINAS

ČIURLIONIAI / 70 /

*Sofijos sakiny*s iš išplėšto lapelio / 70 /

*Mikalojaus Konstantino sakiny*s apie simfoniją / 74 /

*Sakiny*s, kuriam būtinai reikia trečio / 78 /

VINCAS KRĖVĖ / 82 /

Pirmasis sakinys — iš „Šarūno“ / 83 /

Antrasis sakinys — apie išminties ramybę . / 87 /

Sunkios minties sakinys iš nuotrupų / 90 /

IGNAS ŠEINIUS / 95 /

Kelio ir žvilgsnio sakinys / 97 /

Sakinys pastraipoje / 100 /

Dvibalsis sakinys / 103 /

BALYS SRUOGA / 106 /

Pirmasis sakinys apie sielą / 107 /

Antrasis sakinys — su siela ir tyrų vėjais / 110 /

Trečiasis sakinys — apie tai, ko nėra / 113 /