

TURINYS

<i>Pratarmė</i>	7
I. SKYRIUS. Bendrieji literatūros mokymo klausimai	9
LITERATŪROS DIDAKTŲ PĖDSAKAIS	10
Juozas Geniušas. Estetinis vaikų auklėjimas	21
Mykolas Biržiška. Literatūra ir jos istorija aukštesniojoje mūsų mokykloje	24
Julijonas Dobilas. Lektūra ir literatūros nagrinėjimas mokykloj	30
Jonas Norkus. Laboratorinis literatūros dėstymo metodas	48
Zigmantas Kuzmickis. Laboratorinis literatūros dėstymo metodas	55
Petras Būtėnas. Ekskursinis metodas	64
Papildomi šaltiniai	69
II. SKYRIUS. Tautosakos mokymas	71
KAIP MOKYTA TAUTOSAKOS	72
Jonas Balys. Tautosakos auklėjamoji reikšmė	77
Juozas Ambrazevičius. Tautosaka mokykloje	85
Petras Būtėnas. Tautosakos nagrinėjimas mokykloje	92
Antanas Giedrius. Lietuvių pasakų auklėjamoji ir mokslinamoji reikšmė	99
Mokyklos praktika	117
Antanas Šerkšnas. Gimnazijos V klasės lietuvių tautosaka- kos pamokos konspektas. Lietuvių raudos	117
Papildomi šaltiniai	122
III. SKYRIUS. Literatūrinio skaitymo metodika	123
LITERATŪRINIS SKAITYMAS	124
Juozas Budzinskas. Literatūros dėstymas pradžios mokyklose	129
Juozas Budzinskas. Keli būdai skaitymo pamokoms pajvairinti	141

<i>Andrius Ašmantas</i> . Sakomojo žodžio kultūra mokykloje	145
<i>Pranas Gailiūnas</i> . Pagrindiniai skaitymo pamokos dalykai	156
<i>Jurgis Talmantas</i> . Skaitymo pamoka	168
<i>Alfonsas Kalnius</i> . Eilėraščių dėstymas ir mokymas	178
Mokyklos praktika	185
<i>Jonas Vajėga</i> . V skyriaus literatūros pamokos konspektas.	
Maironio „Vakaras (Ant ežero Keturių kantonų)“	185
Papildomi šaltiniai	190
IV. SKYRIUS. Rašytojo kūrybos nagrinėjimas	193
LITERATŪROS MOKYMAS AUKŠTESNIOJOSE	
KLASĖSE	194
<i>Zigmantas Kuznickis</i> . Literatūros kūrinio dėstymas	200
<i>Matas Grigonis</i> . Dėl Vaižganto „Pragiedrulių“	210
<i>Julijonas Dobilas</i> . „Šarūnas“, „Altorių šešėly“ ir mūsų	
renesansas	214
<i>Vacys Kavaliūnas</i> . Mokytojas, klasė ir egzistenciniai	
mūsų literatūros aspektai	224
<i>Jolita Kavaliūnaitė</i> . Meditacija kapinyne. V. Krėvės	
„Skerdžiaus“ ištraukos teksto aiškinimas	232
<i>Leonas Kuodys</i> . Eilėraščių mokymas	242
<i>Rimas Černius</i> . Eilėraščio nagrinėjimas	249
<i>Jolita Kavaliūnaitė</i> . Eilėraščio aiškinimas klasėje	259
<i>M.M. (Motiejus. Miškinis)</i> . Iš literatūros teorijos	
ir istorijos	267
I. Apie tragediją	267
II. Apie komizmą ir komediją	270
<i>Jolita Kavaliūnaitė</i> . Nuo žodžio prie minties	275
Mokyklos praktika	280
J. Dobilo pamokų literatūros užrašai	281
Vienažindys	281
Adomas Mickevičius	290
Papildomi šaltiniai	301
APIE AUTORIOUS	303