

## Der Inhalt:

	Seite
Vorbemerkung. . . . .	5
Die Hölle . . . . .	11
Das Fegfeuer . . . . .	153
Das Paradies. . . . .	299
Erläuterungen: Das Werk . . . . .	447
Die Hölle . . . . .	457
Das Fegfeuer. . . . .	478
Das Paradies . . . . .	497

---

## Die Bildbeigaben:

Dante (Titelbild in Gravüre). . . . .	3
Das Höllentor . . . . .	20
Charon . . . . .	24
Francesca und Paolo . . . . .	32
Die Erinnyen . . . . .	46
Der Minotaurus . . . . .	56
Geryon . . . . .	80
Die Simonisten . . . . .	86
Bertrand de Born . . . . .	128
Buonconte . . . . .	176
Arachne. . . . .	204
Die Schwelger, hungernd unter dem Baum des Lebens . . . . .	254
Die Wollüstigen in Flammen. . . . .	262
Die Seligen . . . . .	312
Das Kreuz . . . . .	362
Aufstieg. . . . .	388
Christus und die Jünger. . . . .	410
Der Lobgesang der Seligen . . . . .	415
Die Himmelsrose. . . . .	432