

Turinys

Pratarmė	3
DAILĖS IR DARBELIŲ DALYKO SAMPRATA	4
Tikslai ir uždaviniai	4
Dailės (vizualinio meno) mokymo nuostatos	6
Pagrindinės dailės veiklos formos	8
DAILĖS IŠRAIŠKOS PRIEMONIŲ MOKYMAS	
(spalvos, linijos, judesio, kompozicijos, formos, erdvės)	9
APLINKOS STEBĖJIMO PER DAILĖS PAMOKAS METODIKA	15
MENINIO VAIZDO BEI FORMŲ KOMPONAVIMO MOKYMAS	18
Kompozicijų pagal išgyvenimus, patirtus įspūdžius kūrimas	19
Gamtos formų apibendrinimo, dekoravimo ir stilizavimo užduotys	22
Formos modeliavimas bei konstravimas	22
ESTETINIŲ JAUSMŲ UGDYMAS PER DAILĖS IR	
DARBELIŲ PAMOKAS	24
DAILĖS KŪRINIŲ SUVOKIMO IR IŠGYVENIMO	
SITUACIJŲ KŪRIMAS	27
DARBELIŲ MOKYMO SPECIFIKA	31
1-asis priedas. Mokymo medžiagos teminis planas	35
2-asis priedas. Metodinės rekomendacijos kai kurių darbelių temų mokymui	49