

Turinys

| | |
|--|----|
| Pratarmė | 3 |
| DAILĖS IR DARBELIŲ DALYKO SAMPRATA | 4 |
| Tikslai ir uždaviniai | 4 |
| Dailės (vizualinio meno) mokymo nuostatos | 6 |
| Pagrindinės dailės veiklos formos | 8 |
| DAILĖS IŠRAIŠKOS PRIEMONIŲ MOKYMAS | 9 |
| (spalvos, linijos, judesio, kompozicijos, formos, erdvės) | 9 |
| APLINKOS STEBĖJIMO PER DAILĖS PAMOKAS METODIKA | 15 |
| MENINIO VAIZDO BEI FORMŲ KOMPONAVIMO MOKYMAS | 18 |
| Kompozicijų pagal išgyvenimus, patirtus įspūdžius kūrimas | 19 |
| Gamtos formų apibendrinimo, dekoravimo ir stilizavimo užduotys | 22 |
| Formos modeliavimas bei konstravimas | 22 |
| ESTETINIŲ JAUSMŲ UGDYMAS PER DAILĖS IR | |
| DARBELIŲ PAMOKAS | 24 |
| DAILĖS KŪRINIŲ SUVOKIMO IR IŠGYVENIMO | |
| SITUACIJŲ KŪRIMAS | 27 |
| DARBELIŲ MOKYMO SPECIFIKA | 31 |
| 1-asis priedas. Mokymo medžiagos teminis planas | 35 |
| 2-asis priedas. Metodinės rekomendacijos kai kurių darbėlių temų mokymui | 49 |