

TURINYS

PRATARMĖ.....	5
I. MUZIKAVIMAS INSTRUMENTINIAME ANSAMBLIJE	7
I.1. Trumpa kvarteto istorija	10
I.2. Styginiai instrumentai	13
I.2.1. Smuiko gimimo istorija.....	13
I.2.2. Smuikas.....	16
I.2.3. Strykas.....	16
I.2.4. Smuikų gamyba ir meistrai Lietuvoje	17
I.2.5. Smuiko pedagogai ir atlikėjai.....	17
I.2.6. Kiti styginiai griežiamieji muzikos instrumentai	18
II. APIE RINKINIO KŪRINIUS IR KOMPOZITORIUS	20
II.1. Trumpai apie kompozitorius	20
II.2. Repertuaro apžvalga	22
II.3. Metodinės užduotys ir klausimai refleksijai	25
TERMINŲ ŽODYNĖLIS.....	34
LITERATŪRA IR ŠALTINIAI	35
Pagrindinė literatūra	35
Šaltiniai internete	36
SUMMARY	37
III. PARTITŪROS	
Liudvig van Beethoven, Herbert von Karajan „Europos Sąjungos himnas“ (<i>The European Anthem</i>)	40
Franz Gruber „Tyli naktis“ (<i>Stille Nacht</i>)	46
Škotų liaudies melodija „Kaip man jaunystės neminėt“ (<i>Auld Lang Syne</i>)	52
Miguel Sandoval „Navarra“	58
Lowell Masson „Dieve, arčiau Tavęs“ (<i>Nearer, My Got to Thee</i>)	65
Paul McCartney „Lady Madonna“	73
Frank Muster, Matteo Saggese, Umberto Morasca „Nakties valsas“ (<i>Dark Waltz</i>) ..	76
Adrien Marès „Paryžiaus berniukas“ (<i>Le gamin de Paris</i>)	84
Lester Lee „Pensilvanijos polka“ (<i>Pennsylvania polka</i>)	92
„Šapnagių polka“. Lietuvių liaudies melodija	99