

Turinys

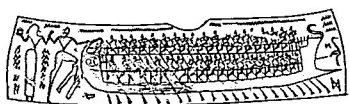


1 Įvadas

- 1.1. Senovės Graikija 7
- 1.2. Antika 12
- 1.3. Epo apibūdinimas 13
- 1.4. Žodinė ir rašytinė kūryba 14
- 1.5. Homeras 15

2 „Iliada“

- 2.1. Praeities laikų istorija 17
- 2.2. Trumpas „Iliados“ turinys 18
- 2.3. Pasakojimas apie karą 19
 - Karo priežastis. Veiksmo vieta. Herojai ir kovos.
 - Karo baisumai
- 2.4. „Iliados“ pasakojimo pobūdis 21
- 2.5. Troja – mitas ar realybė? 22
- 2.6. „Iliados“ ištraukos ir klausimai 23
- 2.7. Dievai ir stebuklai 45



- 2.8. Herojai 47
- 2.9. Poetikos priemonės 47
Nuolatiniai epitetai ir frazės-formulės.
Palyginimas
- 2.10. Hegzametras 51

3 „Odisėja“

- 3.1. „Iliados“ tęsinys 53
- 3.2. Trumpas „Odisėjos“ turinys 54
- 3.3. Pasakojimas apie keliones ir nuotykius 55
- 3.4. „Odisėjos“ struktūra 55
Trys svarbiausios dalys.
Pasakojimo vieningumas
- 3.5. „Odisėjos“ pasaulio bruožai 56
Karališkoji aplinka. Vaišingumo taisyklės.
Papročiai. Religijos įtaka
- 3.6. Poetas ir jo giesmės „Odisėjoje“ 59



- 3.7. Ateities spėjimas 60
Kas yra žynys? Žyniai „Odisejoje“.
Kasdieninis ateities spėjimas
- 3.8. Odisejo paveikslas 62
Pagrindinis poemos veikėjas.
Odisejo įvairiapusiškumas
- 3.9. „Odisejos“ teksto ištraukos ir klausimai 64

4 „Iliados“ ir „Odisejos“ pasakojimo savitumas

- 4.1. Poetinis Homero pasaulis 95
- 4.2. Žmogaus vaizdavimas 98
- 4.3. Žmogus tarp dievų 100
- 4.4. Pasakojimo vienaplaniškumas 102
- 4.5. Homeras ir jo kūriniai
vėlesnėje literatūroje 103