

TURINYS

6	PRATARMĖ
9	I. GALIMA LITERATŪROS FILOSOFIJA
19	II. LITERATŪROS FILOSOFIJA IR ONTOLOGIJA
30	III. MĄSTYMAS, KEITĖS POŽIŪRĮ Į LITERATŪRĄ
41	IV. LITERATŪRA IR FILOSOFIJA
52	V. KALBOS FILOSOFIJA IR LITERATŪROS FILOSOFIJA
63	VI. SUBJEKTYVUMAS IR OBJEKTYVUMAS LITERATŪROS FILOSOFIJOS POŽIŪRIU
70	VII. HUMANITARINIAI MOKSLAI: METODAI, GALIMYBĖS
82	VIII. HUMANISTIKOS ERDVĖ
90	IX. TEKSTAS ERDVĖLAIKYJE, SEMIOSFEROJE
97	X. KŪRYBOS GALIA, AUTORIUŠ, AUTORYSTĖ KAIP INSTITUCIJA
108	XI. DIALOGAS, DIALOGIŠKUMAS, DIALOGIZMAS
116	XII. LITERATŪRINĖ KOMUNIKACIJA: SUPRATIMAS IR SUSIPRATIMAS
123	XIII. METAFORA, SIMBOLIS
133	XIV. SIUŽETAS: REIKŠMINGAS IR BEREIKŠMIS
139	XV. LITERATŪRA IR PRASMĖS KLAUSIMAS
149	ATRAMINĖ LITERATŪRA