

TURINYS

PRATARMĖ	5
Regimantas Tamošaitis KRISTIJONAS DONELAITIS: GAMTOS IR ŽMOGAUS PAVASARIS	7
Marcelijus Martinaitis ANTANO BARANAUSKO „ANYKŠČIŲ ŠILELIS“ – ŠVENTOVĖS MODELIS	29
Brigita Speičytė ANTANO BARANAUSKO „NU, LIETUVA, NU, DAUGUVA“	37
Giedrė Šmitienė ŽEMAITĖ	46
Viktorija Daujotytė-Pakerienė MAIRONIS: TARP NEPASIEKIAMO IR PASIEKTO GROŽIO	66
Giedrius Viliūnas VAIŽGANTAS	76
Elena Bukelienė JONAS BILIŪNAS, „PIESTUPYS“	103
Rita Tūtlytė ŠATRIJOS RAGANA: ŽVELGTI IR JAUSTI – ĮŽVELGTI IR ĮSIJAUSTI	113
Aušra Martišiūtė BALYS SRUOGA, „MILŽINO PAUNKSMĖ“	126
Saulė Matulevičienė BALIO SRUOGOS „DIEVŲ MIŠKAS“: „NUMIRĖLIŠKA DALIA“	139
Viktorija Daujotytė-Pakerienė VINCAS MYKOLAITIS-PUTINAS	151
Audinga Peluritytė KELIO MOTYVAS SALOMĖJOS NĖRIES POEZIJOJE	164
Giedrius Viliūnas KELETAS ESTETIŠKŲ HENRIKO RADAUSKO EILĖRAŠČIŲ	174

Dalia Čiočytė ANTANAS ŠKĖMA, „OLOFERNAS“: MODERNI JUDITOS KNYGOS TRAKTUOTĖ	184
Elena Bukelienė MARIUS KATILIŠKIO „UŽUOVĖJA“: „KŪLĖ“	204
Rita Tūtlytė VYTAUTAS MAČERNIS: IŠ PATIRTIES IR IŠ LITERATŪROS	229
Elena Bukelienė ANTANAS VAIČIULAITIS, „VALENTINA“	242
Regimantas Tamošaitis ROMUALDAS GRANAUSKAS: TEMSTANČIO PASAULIO MENININKAS	247
Audinga Peluritytė JUSTINO MARCINKEVIČIAUS EILĖRAŠTIS „KALBA“	259
Aušra Martišiūtė JUSTINO MARCINKEVIČIAUS DRAMINĖ TRILOGIJA „MINDAUGAS“, „MAŽVYDAS“, „KATEDRA“	267
Marcelijus Martinaitis MIESTAS JUDITOS VAIČIŪNAITĖS POEZIJOJE	282
Marcelijus Martinaitis DIEVOIEŠKA JUOZO APUČIO APSAKYMUOSE	290
Audinga Peluritytė, Rita Tūtlytė, Viktorija Daujotytė-Pakerienė, Regimantas Tamošaitis NAUJAUSIOS LIETUVIŲ POEZIJOS SKAITYMAI: AIDAS MARČĖNAS	310