

TURINYS

ĮVADAS.....	4
1. PRIGIMTIES, APLINKOS IR KŪRYBINGUMO SĄSAJOS.....	6
1.1. Kūrybingumo samprata.....	6
1.2. Kūrybingumo ištakos.....	7
1.3. Gebėjimų ir intelekto sąsajos su kūrybingumu.....	10
1.4. Asmenybės savybių vaidmuo.....	16
1.5. Socialinės aplinkos įtaka.....	20
1.6. Motyvų ryšys su kūrybingumu.....	21
2. KŪRYBOS PROCESO EIGA.....	31
2.1. Kūryba kaip specifinė veikla.....	31
2.3. Kūrybiško mąstymo ir refleksijos organizavimas.....	45
2.4. Tezauro poveikis kūrybiniam mąstymui.....	49
3. GABIŲ IR TALENTINGŲ VAIKŲ UGDYMAS.....	55
3.1. Kūrybingumo ugdymas.....	55
3.2. Gabūs ir talentingi vaikai.....	62
3.3. Neformalaus elitinio mokymo organizavimas užsienyje ir Lietuvoje.....	66
3.4. Mokymo sistemos poveikis kūrybingumui ugdyti.....	71
3.5. Mokymo diferencijavimo poveikis mokinių kūrybingumui ugdyti.....	75
3.6. Mokytojų kūrybingumo poveikis ugdytiniams.....	76
3.7. Pedagoginis suderinamumas ir prisitaikymas – kūrybiškumui palankios aplinkos prielaida.....	80
3.8. Kūrybingumo pasireiškimas pedagoginio bendravimo vyksme.....	83
3.9. Kūrybingumo elementai pamokoje.....	87
3.10. Kūrybos ir kultūros sąsajų reikšmė kūrybingumui.....	89
4. KŪRYBINGUMO UGDYMO METODAI.....	91
4.1. Aktoriaus meistriškumo elementų vaidmuo ugdant pedagogų kūrybingumą.....	92
4.2. Kūrybingumo ugdymas sprendžiant pedagogines situacijas.....	95
4.3. Kūrybingumo saviugdosa metodas.....	100
4.4. Kūrybingumo ugdymas laisvo minčių asociavimo principu.....	116
4.5. Dalykiniai žaidimai kaip aukščiausia kūrybingumo ugdymo forma.....	119
PABAIGA.....	122
Literatūra.....	123