

## TURINYS

|  |    |
|--|----|
| Įvadinės pastabos.....   | 4  |
| 1. BALSŲ RAŠYMAS .....   | 5  |
| 1.1. Nosinių balsių rašymas žodžių šaknyse .....                 | 5  |
| 1.2. Kiti sudėtingesni nosinių balsių rašymo atvejai .....       | 7  |
| 1.3. Ilgųjų ir trumpųjų balsių rašymas .....                     | 9  |
| 2. PRIEBALSŲ RAŠYMAS.....  | 14 |
| 2.1. Priebalsių supanašėjimas (asimiliacija).....                | 14 |
| 2.2. Priebalsio <i>j</i> rašymas tarptautiniuose žodžiuose ..... | 15 |
| 3. ŽODŽIŲ RAŠYMAS KARTU IR ATSKIRAI .....                        | 16 |
| 3.1. Bendrosios pastabos .....                                   | 16 |
| 3.2. Sudurtiniųrieveksmių rašymas.....                           | 16 |
| 3.3. Įvairių dalelių rašymas .....                               | 17 |
| 3.4. Neiginių <i>ne, nebe</i> rašymas.....                       | 20 |
| 4. DIDŽIŲJŲ RAIDŽIŲ RAŠYMAS.....                                 | 26 |
| 4.1. Įvairių tikrinių pavadinimų rašymas .....                   | 26 |
| 4.2. Įmonių, įstaigų ir organizacijų pavadinimų rašymas .....    | 27 |
| 4.3. Stilistinis didžiųjų raidžių rašymas.....                   | 31 |
| 5. KITŲ KALBŲ ASMENVARDŽIŲ IR VIETOVARDŽIŲ<br>RAŠYMAS .....      | 31 |
| 6. LITERATŪRA .....  | 32 |
| 7. RAŠYBOS PRATIMAI .....  | 33 |
| 8. RAŠYBOS DIKTANTAI.....  | 40 |
| 9. SKYRYBOS DIKTANTAI.....                                       | 43 |