

TURINYS

PRATARMĖ	3
TEORINĖS PASTABOS	5
I. RAIDOS STIMULAI IR TENDENCIJOS	18
1. Nauji daigai	18
2. Nuo kraštutinės deformacijos iki atnaujintos klasikos	64
3. Tarybinės poezijos keliu	106
II. SISTEMŲ BRUOŽAI	157
1. Silabotonika	158
2. Sinkopis	203
3. Verlibras	231
III. EILĖDARA IR STILIUS	251
1. Nėries ir Putino metrikos dominantės	261
2. Nėries eilėdara ir stilius	264
3. Putino eilėdara ir stilius	318
BIBLIOGRAFINĖS PASTABOS	364