

PRA T A R M Ė	3
EPOCHŲ SANDŪROJE	
— Asmenybės brendimas	9
Pirmieji interesai	16
Posūkis į platesnę veiklą	28
Pirmos knygos	44
LITERATŪROS KELIU	
Nauji akiračiai	55
Tomas-Vaižgantas nuošalėj	62
„Ten gera, kur mūsų nėra“	72
„Aukštaičių vaizdeliai“	78
KNYGA PO KNYGOS	
Karo sukuryje	87
„Karo vaizdai“. Vaizdų rinkiniai ir ciklai	96
Nauji sumanymai	110
„PRAGIEDRULIAI“	
Kūrinio genezė	130
Žanro savitumas	142
Nacionalinės kultūros ir nacionalinio charakterio problema	150
Poetikos ypatybės	163
LITERATŪROS IR KULTŪROS AUKŠTUMOS	
— „Dėdės ir dėdienės“	172
Žmogus „„tam tikras socialinis vienetas““	173
Žmonės „„taip pat norėjo laimės““	182
Kultūros ir literatūros verpetė	191
Literatūros mokslo baruose	205

DABARČIAI APIE PRAEITĮ

„Gyvenu, kada rašau...“	217
Nauji siekimai ir senos kliūtys	229
„Nebylys“	237
„Tamsieji kūriniai“	244

PROZOS SĄVITUMAS

Meninio pasaulio bruožai	255
Kūrinių kompozicija ir žanrinės savybės	263
Pasakotojas ir pasakotojo menas	271
Pavardžių rodyklė	283