

# Turiny

## 1 Įvadas

- 1.1. Romantizmo sąvoka 5
- 1.2. Romantizmo atsiradimo aplinkybės ir prielaidos 6
- 1.3. Bendrieji kūrybos principai 7
  - 1.3.1. Realybė ir idealybė 8
  - 1.3.2. Vaizduotės galia 8
  - 1.3.3. Vidinis pasaulis 9
  - 1.3.4. Gamta 9
  - 1.3.5. Tolimi kraštai ir laikai 10
  - 1.3.6. Tautos dvasia 10
  - 1.3.7. Romantinės literatūros žmogus 11
  - 1.3.8. Meno formų kaita 11

## 2 Romantizmo sklaida

- 2.1. Vokiečių romantizmas 13
  - Ernstas Teodoras Amadėjus Hofmanas* 14
- 2.2. Anglų romantizmas 21
- 2.3. Rusų romantizmas 25
  - Michailas Lermontovas* 26

### 3 Romantizmas Lietuvoje

- 3.1 Vilniaus romantizmo mokykla 42
- 3.2. Adomas Mickevičius 44
- 3.2.1. Gyvenimo ir kūrybos apžvalga 44
- 3.2.2. Tekstai, komentarai, užduotys 47
- „Romantika“ 48
- „Konradas Valenrodas“ 51
- 3.3. Tautinio romantizmo kūrėjai 66

### 4 Maironis

- 4.1. Gyvenimo apžvalga 70
- 4.2. Tekstai, komentarai, užduotys 76
- „Taip niekas tavęs nemylės“ 77
- „Išnyksiu kaip dūmas“ 79
- „Pasitikėjimas savimi“ 81
- „Skausmo balsas“ 83
- „Nebeužtvenksi upės“ 85
- „Vilnius (Prieš aušrą)“ 87
- „Vakaras (Ant ežero Keturių Kantonų)“ 91
- „Užmigo žemė“ 95
- „Nuo Birutės kalno“ 95
- „Ant Drūkšės ežero“ 97
- „Aš norėčiau prikelti“ 97
- „Poezija“ 98
- „Skurdžioj valandoj“ 100
- 4.3. Maironio pamokos 101
- 4.4. „...aš romantikas...“ 106

Literatūra 109