

Turinys

- 1 Lietuva amžių sandūroje
 - 1.1. Kultūrinio atsinaujinimo laikas 5
 - 1.2. Pasipriešinimas carizmo represijoms 5
- 2 Literatūra – tautos ir visuomenės žadintoja
 - 2.1. Spaudos draudimo laikotarpio literatūra 12
 - 2.2. Būti lenku ar lietuviu 12
 - 2.3. Visuomeninių idealų reikšmė 15
 - 2.4. Vinco Kudirkos eilėraščiai 16
 - 2.5. Visuomeninė Maironio poezija 18
 - 2.6. Pozityvizmo idėjų populiarumas 22
 - 2.7. Realistinė proza 23
 - 2.8. Visuomenės kritika Vinco Kudirkos satyrose 24
 - 2.9. Ankstyvoji Jono Biliūno kūryba 29
 - 2.10. Žemaitė 34
- 3 Literatūros atsinaujinimas
 - 3.1. Kultūros sąlygos panaikinus spaudos draudimą 53

- 3.2. Asmeninis ir tautinis individualizmas 54
- 3.3. Nauji literatūros kritikos reikalavimai:
Sofija Kymantaitė-Čiurlionienė, Juozapas
Albinas Herbačiauskas 58
- 3.4. Lyrikos modernėjimas 67
- 3.5. Tautosakos stilizacija: Liudas Gira 68
- 3.6. Akimirkos įspūdžio poezija 70
- 3.7. Ankstyvieji Balio Sruogos eilėraščiai 72
- 3.8. Subjektyvus pasaulio matymas prozoje 75
- 3.9. Žmogaus vertinimas Jono Biliūno kūryboje 75
- 3.10. Literatūrinių personažų prieštaravimas:
Vincas Krėvė „Šarūnas“ 78
- 3.11. „Tautinio charakterio“ paieškos:
Vincas Krėvė „Skerdžius“ 88
- 3.12. Impresionistinė proza:
Ignas Šeiniauskas „Kuprelis“ 100
- 3.13. Tarp Rytų ir Vakarų: Vydūnas 108
- 3.14. Vertybių kaita 110