

# TURINYS

<i>Pratarmė</i> .....	5
I. KA REIKĖTŲ ŽINOTI MOKANTIS DIRBTI SU ISTORIJOS ŠALTINIAIS .....	7
1. <i>Istorijos šaltinių</i> samprata .....	7
2. Kodėl reikalinga mokantis istorijos studijuoti istorijos šaltinius? .....	8
3. Kas yra <i>pirminiai</i> ir <i>antriniai šaltiniai</i> ? .....	11
4. Kurie šaltiniai yra labiau patikimi: pirminiai ar antriniai? .....	15
5. Kodėl atsiranda skirtingos interpretacijos? .....	16
6. 📖 Istorijos šaltinių naudojimo lygmenys .....	22
7. 📖 Nuo vieno šaltinio prie šaltinių komplekso .....	26
8. Šaltinių nagrinėjimo atmintinės .....	30
9. 📖 Užduočių kompleksas ir jam būdingi trūkumai .....	35
II. ISTORIJOS DOKUMENTAI: BŪDINGIAUSIOS UŽDUOTYS .....	42
1. Bendro pobūdžio pastebėjimai .....	42
2. Nustatyti informaciją, kurią dokumentai suteikia tiesiogiai .....	42
3. Nustatyti dokumentų parašymo laiką .....	44
4. Nustatyti dokumento autoriaus požiūrį (politines pažiūras) .....	48
5. Palyginti dokumentų autorių požiūrius .....	50
6. Sugrupuoti dokumentus pagal pasirinktą kriterijų .....	54
7. Ar šis dokumentas galėjo būti išspausdintas? .....	56
8. Kaip dokumentai papildo vienas kitą .....	58
9. Paaiškinti dokumente esančias sąvokas ir išsireiškimus .....	61
10. Įvardyti dokumento autorių .....	63
11. Baigiamosios pastabos .....	64
III. STATISTINIŲ LENTELIŲ, GRAFIKŲ IR DIAGRAMŲ NAGRINĖJIMAS .....	65
1. Įžanginės pastabos .....	65
2. Nustatyti absoliutinius dydžius .....	66
3. Sąlyginių dydžių nustatymas .....	69
4. Nustatyti reiškinių tendencijas .....	72
5. Palyginti su kitais istorijos šaltiniais .....	75

IV. BŪDINGIAUSIOS KARIKATŪRŲ NAGRINĖJIMO UŽDUOTYS .....	79
1. Karikatūra – specifinis istorijos šaltinis .....	79
2. Kas žinotina nagrinėjant karikatūras .....	80
3. Karikatūrų nagrinėjimas: užduočių kompleksas ar apsieiti be jo? ..	89
4. Nustatyti karikatūros autoriaus politines pažiūras .....	92
5. Ar karikatūra galėjo būti išspausdinta? .....	95
6. Sugrupuoti karikatūras pagal pasirinktus kriterijus .....	97
7. Sugalvoti karikatūrai pavadinimą .....	98
V. DOKUMENTINĖ NUOTRAUKA KAIP ISTORIJOS ŠALTINIS .....	101
1. Dokumentinių nuotraukų reikšmė istorijos pažinimui .....	101
2. Dokumentinės nuotraukos: tikrovė ar propaganda? .....	102
3. Dokumentinių nuotraukų nagrinėjimo seka .....	110
4. Būdingiausios dokumentinių nuotraukų nagrinėjimo užduotys ..	116
<i>Vietoj pabaigos</i> .....	118
<i>Literatūra</i> .....	119