

TURINYS

PRATARME	3
EILĖDAROS MOKYMAS IR JO TOBULINIMO PRIELAIDOS	
Eiliuotos formos turiningumas. Meninio kūrinio suvo- kimas	6
Igyjamų eilėdaros žinių pobūdis	9
Nauja eilėdaros mokymo koncepcija	13
TEORINIAI EILĖDAROS SĄVOKŲ SISTEMOS SUDA- RYMO PAGRINDAI	16
Pedagoginiai ir psichologiniai eilėdaros žinių sistemos rengimo kriterijai	16
Filologiniai mokyklinio IV—VIII klasės eilėdaros kurso pagrindai	19
Eilėdaros žinių sistemos tobulinimo klausimai	27
Metodiniai eilėdaros sąvokų atrinkimo ir sisteminimo principai	35
Teorinių sąvokų formavimo etapai	40
Eilėdaros mokymo principai ir jų determiniantai	41
RITMINĖS EILIUOTOS KALBOS SANDAROS MOKYMO METODIKA	46
Eiliuotos kalbos ritminės sandaros sąvokų formavimas	48
Eilutė, jos galo pauzė	48
Ritmas ir metras	53
Estetinė metro funkcija	64
Metrų rūšys	74
Strofa	85
Ritmikos sąvokų sisteminimas	93
EILIUOTOS KALBOS GARSINĖS ORGANIZACIJOS SUPRATIMO UGDYMAS	101
Rimai	101
Eiliuotos kalbos garsinės organizacijos elementų mo- kymas	113
Onomatopėja	114
Asonansai ir aliteracijos	116
Garsinė eiliuotos kalbos organizacija	120

Fonikos mokymo laimėjimai ir nesėkmės	128
Instrumentuotų eilėraščių skaitymo tyrimai	132
SPECIFINIŲ EILIUOTOS KALBOS SINTAKSĖS YPATYBIŲ SUPRATIMO IR INTONACIJOS SĄVOKOS FORMAVIMAS	
Sintaksinė eiliuotos kalbos struktūra	135
Inversija	137
Leksiniai kartojimai ir sintaksiniai paralelizmai	139
Perkėlimas	145
Intonacijos sąvokos formavimas	155
Mokomojo eksperimento rezultatų apibendrinimas	163
ISVADOS	171
LITERATURA	173