

TURINYS

Pratarmė	5
1. Renginių klasifikavimas	7
1.1. Formų apžvalga	8
1.2. Organizavimo ypatumai	14
2. Pagrindiniai renginio dramaturgijos ir režisūros aspektai	22
2.1. Tema. Idėja. Tikslai. Uždaviniai	25
2.2. Kompozicijos dėsniai	27
2.3. Renginio scenarijus. Pavyzdžiai	27
Išplėstinis planas. Pavyzdžiai	39
2.4. Režisūrinis sprendimas	55
2.5. Epizodai. Montažas	56
2.6. Teatralizacija	57
3. Renginio vedėjo meistriškumas	61
3.1. Pagrindinės vedėjo savybės	61
3.2. Vedėjo kalba	63
3.3. Vedėjas - personažas	65
3.4. Vedėjo kostiumas	66
3.5. Vedėjo etiketas ir scenos etika	67
3.6. Programos sudarymo ir vedimo metodika	68
4. Terminų žodynas	70
5. Priedai	74
5.1. Mokymo programos	74
5.2. Apie kalbą	80
5.3. Apie karnavalus	83
6. Rekomenduojama literatūra	90