

# TURINYS

Įvadinis žodis .....	5
Pratarmė .....	11
<b>ĮVADAS</b>	
Tyrimo problemos pristatymas .....	12
Sveikos ir nesveikos šeimos bruožai .....	13
Pagrindiniai rizikos grupės vaikų bruožai .....	14
Laisvas piešimas – viena iš tinkamiausių priemonių dirbant su rizikos grupės vaikais .....	16
Atstumtų vaikų tyrimai Lietuvoje .....	17
<b>TEORINĖ DALIS</b>	
Dailės terapijos istorija .....	18
Dailės terapijos teorinis pagrindimas .....	19
Dailės terapijos praktinis taikymas .....	20
Grupės sudarymo principai, darbo forma, trukmė .....	21
Rekomenduotini grupės sudarymo principai, darbo forma, trukmė .....	22
Darbo vieta .....	22
Techniniai klausimai .....	23
<b>TYRIMAS</b>	
Keliama hipotezė .....	24
Tyrimo metodika .....	24
Tiriamieji .....	25
Tiriamųjų psichosocialinė charakteristika .....	26
Tyrimo eiga .....	27
Bendri socialinių įgūdžių skalių sudarymo principai .....	27
Socialinių įgūdžių skalės kintamųjų lentelės sudarymui atranka .....	28
Penkiabalės socialinių įgūdžių (indikatorių) vertinimo skalės sudarymas .....	29
Kitos tyrimo priemonės .....	31
Keliami tikslai ir tyrimo pradžia .....	31
Rezultatų aptarimas .....	31
Pirmas etapas – tamsūs piešiniai .....	33
Antras etapas – šviesesni piešiniai .....	34
Trečias etapas – šviesūs piešiniai .....	35
Ketvirtas etapas – konkretūs piešiniai .....	40
Specialistų atsiliepimai apie dailės terapijos užsiėmimus .....	41
Tyrimo rezultatų apibendrinimas ir išvados .....	42
Santrauka .....	44
Reziūme .....	45
Priedas Nr. 1 .....	46
Priedas Nr. 2 .....	46
Priedas Nr. 3 .....	48
Priedas Nr. 4 .....	49
Priedas Nr. 5 .....	51
Priedas Nr. 6 .....	52
Priedas Nr. 7 .....	58