

TURINYS

Apie leidinį	5
Pradžios žodis	7
Konferencijos darbotvarkė	8
Sveikinimo kalbos:	
Kultūros ministrė Roma Dovydenienė	10
Didžiosios Britanijos ambasadorius Lietuvoje Jeremy Hill	11
Konferencijos tikslų pristatymas:	
Agnė Nastopkaitė, Europos kultūros programų centras	12
Konferencijos pranešimai	
Robert Shotton. Struktūrinių fondų idėja ir kaip jie veikia	16
Rolandas Kriščiūnas. Kaip Lietuva ketina pasinaudoti struktūriniais fondais (Lietuvos BPD)	22
Geoffrey Brown. Kultūros projektų galimybės struktūriniuose fonduose	34
Rasius Makselis. BPD ir kultūros plėtros strategija	40
Ana Stankaitienė. Kultūra Lietuvos BPD	42
Gintautas Indriūnas. Kaip kultūros poreikiai atsispindi Lietuvos BPD	54
Veronika Virganavičiūtė. Kaip kultūros poreikiai atsispindi Lietuvos BPD	58
Helena Azevedo. Specialioji Portugalijos struktūrinių fondų programa kultūrai	61
Sirpa Wahlqvist, Leena Koivisto. Paveldo projekto socialiniai tyrimai: priešistorinių laikų Eura	74
Sylvia Amann. Pagrindinės žinios apie Bendrijos iniciatyvas ir Austrijos praktiką	76
Ką būtina žinoti apie ES programas <i>Interreg, Equal, Leader, Urban</i>	78
Olga Žalienė. Pasirengimo narystei SF programose patirtis: Lietuvos dalyvavimas programoje <i>Interreg</i>	84
John Pinnell. Kaip Europos fondai remia kultūros ir turizmo projektus Pietryčių Anglijoje	85
Marc Collett, Berni Turner. Mersisaido ACME. Menų ir meno pramonės šakų plėtra – socialiniai tyrimai	92
Nathalie Verschelde. Project pipeline (Projektų portfelis)	102
Audronis Imbrasas. Menų spaustuvė – Arts Printing House	105
Facts-Files. ES finansavimas: struktūriniai fondai	107
Europos Sąjungos sutartis. IX skyrius – Kultūra	114
Apie pranešėjus	115
Konferencijos dalyviai	122