

Turinys

<i>Įvadas</i>	7
<i>Literatūros ištakos</i> Tautosaka. Antikinė literatūra. Šv. Raštas	8
<i>Senoji lietuvių raštija</i>	26
<i>Renesansas</i> F. Rablė. M. de Servantesas	32
<i>Viljamas Šekspyras</i>	45
<i>Barokas</i>	57
<i>Šviečiamasis amžius. Johanas Volfgangas Gėtė</i>	62
<i>Kristijonas Donelaitis</i>	87
<i>Literatūra tarnauja gyvenimui</i> Moralinė didaktika ir Šviečiamojo amžiaus idėjos. M. Valančius. Tautiniai idealai. V. Kudirka	111
<i>Romantizmas. Adomas Mickevičius</i>	117
<i>Lietuvių romantizmas</i> S. Daukantas. A. Baranauskas	131

<i>Maironis</i>	140
<i>Realizmas</i> O. de Balzakas. F. Dostojevskis	156
<i>Realizmas lietuvių literatūroje</i>	168
<i>Jonas Biliūnas</i>	173
<i>Lietuvių literatūros modernėjimas</i> Pirmoji neoromantikų karta. Simbolizmas. Šatrijos Ragana. Vaižgantas. B. Sruoga	193
<i>Vincas Krėvė-Mickevičius</i>	226
<i>Vincas Mykolaitis-Putinas</i>	246
<i>Avangardizmo literatūra. Jurgis Savickis</i> Keturvėjūninkai. K. Binkis. „Trečias frontas“. K. Borutos poezija	273
<i>Antroji neoromantikų karta. Salomėja Nėris</i> J. Aistis, A. Miškinis, B. Brazdžionis	300