

Turinys

- 1 Modernizmo samprata
 - 1.1. Kas yra modernizmas? 5
 - 1.2. Modernioji tikrovė 7
 - 1.3. Pozityvistinio pasaulėvaizdžio krizė 8
 - 1.4. Modernizmo estetika 9

- 2 Modernizmo ištakos
 - 2.1. XIX a. pabaigos–XX a. pradžios
meninė kultūra 12
 - 2.2. Impresionizmas 15
*Ignas Šeinius. „Vasaros vaisės“, „Mėnesiena“
(ištraukos) 16*
 - 2.3. Simbolizmas 22
Balys Sruoga. „Prooemion“ 25
„Ar atminsi...“ 27
„Supasi, supasi...“ 29
Vincas Mykolaitis-Putinas.
„Tarp dviejų aušrų“ 32
„Margi sakalai“ 34
Jurgis Baltrušaitis. „Audeja“ 35

3 Avangardizmas

- 3.1. Avangardizmo samprata 42
- 3.2. Avangardizmo srovės 43
 - Futurizmas* 43
 - Ekspresionizmas* 49
 - Dadaizmas* 51
 - Siurrealizmas* 53
- 3.3. Lietuviškasis avangardizmas 55
 - „Keturių vėjų pranašo“ manifestas 57
 - Kazys Binkis. „Vokiškas pavasaris“ 60
 - „Vėjavaikiškas vėjas“ 62
 - „Salem Aleikum!“ 64
 - „Augnelių arija“ 66
 - Petras Tarulis. „Nuovakarių skiauterys“ (ištraukos) 68
 - Salys Šemerys. „Litanija“ 76
 - Juozas Žlabys-Žengė. „Danguj – pavasaris“ 78
 - „Lietuviškas pavasaris“ 81
 - Kazys Boruta. „Beviltiška malda“ 83
 - „Obelis iš Sūduvos sodo“ 84

4 Jurgis Savickis

- 4.1. Gyvenimo ir asmenybės bruožai 87
- 4.2. Kūrybos charakteristika 88
- 4.3. Tekstai, interpretacijos, klausimai ir užduotys 90
 - „Vagis“ 90
 - „Kova“ 95

Užsklanda: XX a. pirmosios pusės modernizmo svarba 109

Literatūra III