

# TURINYS

Pratarmė .....	6
LITERATŪRA IR LITERATŪROS PEDAGOGIKA .....	7
Literatūra kaip mokomasis dalykas (7); Knyga ir ekranas, skaitytojas ir žiūrovas (8); Skaitymo problemos (12); Lietuvių kalbos (literatūros) programos ir vadovėliai (17).	
LIETUVIŲ KALBOS MOKYTOJAS .....	26
Mokytojas grožinėje ir memuarinėje literatūroje (26); Pedagogo pašaukimas – talentas – asmenybė (31); Mokytojo intelektualumas – kūrybingumas – meistriškumas – atsinaujinimas (36); Gyvenimas mokykloje (41).	
LITERATŪROS MOKYMO / MOKYMOŠI METODAI IR BŪDAI .....	49
Metodų reikšmė ir klasifikavimas (50); Skaitymas balsu (54); Pokalbiai ir svarstymai (61); Žaidimas literatūra (69).	
DABARTIES DIDAKTINĖS NUOSTATOS IR PROBLEMOS .....	80
„Kritinio mąstymo“ reikšmės (81); Mokyimo problemų sprendimas (84); Diferencijavimas ir individualizavimas (88); Ugdymo turinio integravimas (94); Knygos menas. Rašytojas – dailininkas – skaitytojas (103).	
LITERATŪROS TEKSTAI: SKAITYMAS – SUVOKIMAS – ANALIZĖ – INTERPRETACIJA – VERTINIMAS .....	111
Teksto skaitymas ir suvokimas (112); Teksto analizė ir interpretacija (115); Tekstas ir kontekstas (120); Lyginimas – teksto analizės būdas (123); Meninio teksto vertinimas: literatūros kritikos pradmenys (124).	
LYRIKOS SKAITYMAS .....	128
Didaktinės prielaidos / svarstymai (128); Eilėraščio analizė ir interpretacija (131); Pedagoginis (metodinis) aspektas (137);	
EPIKOS SKAITYMO YPATUMAI .....	146
Folklorinis tekstas (147); Epinio kūrinio analizė ir interpretacija (151); Nefabuliniai epinio teksto elementai (154); Epinio kūrinio vaizduojamasis pasaulis (157); Didaktiniai aspektai: reziumė (167).	
DRAMATURGIJA IR TEATRAS MOKYKLOJE .....	169
Mokinių rengimas suvokti dramos tekstą (171); Dramos kūrinio analizės būdai (173); Teatriniai mokymo būdai (175); Teatrinio ugdymo problemos (182).	
LITERATŪRINĖ BIOGRAFIKA .....	186
Autobiografija ir biografija (187); Nekrologas (192); Memuarai (194); Dienoraštis (197); Laiškai (199); Esė mokykloje / mokyklinė esė (201).	
LITERATŪRINIAI RAŠINIAI .....	204
Rašinio samprata (205); Rašinių temų formuluotės: raidos kelias (206); Rašinių žanrai (210); Tradiciniai ir modernieji rašiniai (212); Mokymas rašyti rašinį (217); Rašinių taisymas ir vertinimas (222); Rašinio turinio vertinimas (226); Recenzavimo klausimai (230).	
LITERATŪROS PAMOKA .....	234
Šiuolaikinės literatūros pamokos problemos (235); Literatūros pamokos tipizavimo ir unikalumo klausimai (236); Pamokų stebėjimas (238); Pamokos turinio variacijos ta pačia tema (241); Pamokos scenarijus: didaktiniai variantai (248); Pamoka kaip žaidimas (261); Post scriptum, arba Poetinė didaktika (263); Per pamokas ir / ar po pamokų (265).	