

PRATARMĖ / 5

I. ŽAIDIMO SEMANTIKA EILĖRAŠTYJE VAIKAMS / 8

1. Estetiniai vaikų socialinės veiklos pradmenys žaidimuose / 9
2. Hedonizmas ir kūryba vaikų žaidimuose / 13
3. Žaidimas – rašytojo menas / 20

II. MENO IR DIDAKTIKOS SAŲEIKA / 26

1. Žaidimas – meninės didaktinės situacijos kūrimo būdas / 26
2. Žaidimas – vaikų vitalumo raiška eilėraštyje / 31
 - 2.1. Empirinio ir transcendentinio pasaulio dermė / 31
 - 2.2. Poetinės eilėraščio formos pokyčiai / 41
 - 2.3. Vaiko mitinės sąmonės sklaida eilėraščiuose / 45
3. Folkloro imitacijos / 50
4. Praktinių edukologinių žaidimų poezija / 57

III. ŽAIDIMAS MODERNIOSIOS STRUKTŪROS EILĖRAŠTYJE / 69

1. Avangardiniai žaidimai / 69
2. Lingvistinis žaidimas / 73
3. Jausmas, mintis ir vaizdas psichologiniuose eilėraščiuose (meditacinis žaidimas) / 77
4. Žaidimas – pasaulio kūrimo būdas / 87
5. Tragikomiškasis žaidimas / 97

PABAIGOS ŽODIS / 108

SUMMARY / 109

ŠALTINIAI IR LITERATŪRA / 114

ASMENVARDŽIŲ RODYKLĖ / 123