

SOMMAIRE

I. INTRODUCTION	6
II. FIGURES MICROSTRUCTURALES	10
III. LA STYLISTIQUE DE LA PHRASE	25
IV. FIGURES MACROSTRUCTURALES	28
1. Figures portant sur la composante formelle	28
2. Figures portant sur la composante sémantique	29
3. Figures portant sur la composante énonciative	31
4. Figures portant sur la composante référentielle	32
5. Figures macrostructurales selon Z. Khovanskaïa	36
BIBLIOGRAPHIE	39