

TURINYS

Audronė Žukauskaitė. ĮVADAS / 9

I. FEMINISTINĖS TEORIJOS IR KAPITALIZMO KONTEKSTAS

1. *Lucy Tatman. NEKALTYBĖS REIKALAVIMAS: GLOBALI MOTERIŠKOSIOS NEKALTYBĖS GAMYBA IR VARTOJIMAS / 19*
2. *Audronė Žukauskaitė. KŪNAS IR TECHNOLOGIJOS / 29*
3. *Benjamin Cope. LYTIS IR POPULIARIOJI KULTŪRA KARTU SU DELEUZE'U IR GUATTARI / 39*

II. LYTIS IR KINAS: ĮVAIZDŽIAI, RAKURSAI, AUDITORIJOS

1. *Almira Ousmanova. MEILĖS PERDIRBINYS: MEILĖ IR SEKSUALINIS SKIRTUMAS SOVIETINIAME IR POSOVIETINIAME KINE / 51*
2. *Renata Šukaitytė. MOTERIS SU KAMERA – NAUJAS MATYMAS, NAUJOS TAPATYBĖS / 65*
3. *Artūras Tereškinas. QUEER TEORIJA, QUEER ŽVILGSNIS IR VYRIŠKAS KŪNAS: NUO JEANO GENET IKI DEREKO JARMANO / 75*

III. LYČIŲ POLITIKA MASINĖS KULTŪROS ERDVĖJE

1. *Margarita Jankauskaitė. GALIOS ŽAIDIMAI MASINĖS KULTŪROS VAIZDINIUOSE / 89*
2. *Artūras Tereškinas. „VYRIŠKA“ TELEVIZIJA: ŽANRAI, GALIOS, PORNOGRAFIZMAI / 101*
3. *Laima Kreivytė. JI/S: KREIVI ĮVAIZDŽIAI POPULIARIOJOJE ERDVĖJE / 115*
4. *Paulina Eglė Pukytė. VISUOMENĖS BALSAS IR LYTIS INTERNETE / 125*

APIE AUTORIOUS / 265