

# Оглавление

Предуведомление

5

Русская литература на рубеже веков.  
Авангард. Андерграунд. Постмодернизм

6

Венедикт Васильевич Ерофеев

30

*Итак, жизнь как хэппенинг*

32

Из записных книжек Вен. Ерофеева

34

«Вальпургиева ночь, или Шаги Командора»

43

«Москва—Петушки»

49

*Аналитические заметки о поэме «Москва—Петушки»*

65

Людмила Стефановна Петрушевская

77

*Об авторе и судьбе ее творчества*

77

*Драматургия Петрушевской*

79

*Проза Людмилы Петрушевской — и немного поэзии*

96

*Некоторые замечания о поэтике Л. Петрушевской*

106

Некоторые явления постмодернистской прозы

116

Владимир Георгиевич Сорокин

117

Виктор Олегович Пелевин

131

Концептуалисты и ироники в современной поэзии (обзор)

153

Дмитрий Александрович Пригов

155

Игорь Моисеевич Иртеньев

163

Тимур Юрьевич Кибиров	166
Ольга Александровна Седакова	184
<i>О времени и о себе</i>	185
<i>Стихи Ольги Седаковой</i>	189
Владимир Семенович Маканин	212
<i>О жизни и творчестве В. Маканина</i>	213
<i>«Андерграунд, или Герой нашего времени» (1998)</i>	234
Нина Николаевна Садур	254
<i>Поэсы Нины Садур</i>	256
<i>Проза Нины Садур</i>	270
Юрий Михайлович Кублановский	277
Юлия Винер	284
Дмитрий Петрович Савицкий	297
Сергей Донатович Довлатов	305
<i>Значение творчества Сергея Довлатова</i>	305
<i>Рассказ о жизни Сергея Довлатова</i>	309
<i>Анекдот и драма — два полюса прозы Довлатова</i>	311
<i>Довлатов в Америке</i>	319
Саша Соколов	336
<i>«Школа для дураков»</i>	337
<i>Второй роман. Эстетическая программа С. Соколова</i>	342
<i>Третий книга. «Панисандрия». Иронические тифы</i>	344
Заключение. Экология культуры	359