

TURINYS

Pratarmė / 6

ESTETIKOS IR MENO FILOSOFIJOS PROBLEMOS

Antanas Andrijauskas. Klasikinės Vakarų metafizinės estetikos ir meno filosofijos transformacijos: neklasikinių principų sklaida / 12

Viktor Byčkov. Neklasikinės estetikos fenomenas / 72

Natalie Heinrich. Antiredukcioništinė ir reliatyvistinė pozicijos meno sociologijoje / 100

Žibartas Jackūnas. Scientizmo poveikis šiuolaikinei estetikai / 114

Vytautas Martinkus. Estetinių vertybių klausimai XX a. literatūros filosofijoje / 127

Salomėja Jastrumskytė. Sinestezinio menų saito virsmai estetišku požiūriu / 138

Rūta Marija Vabalaitė. Radikalūs meno pokyčiai, arba meno „mirties“ problema / 172

Kęstutis Šapoka. Patologija ir menas kaip estetiški komunikaciniai paradoksai / 193

LIETUVIŲ ESTETIKOS IR MENO FILOSOFIJOS POKYČIAI

Juozas Mureika. Apmąstymai ir išvalgos apie XX a. lietuvių estetikos istoriją / 206

Algirdas Gaizutis. Universitetinė lietuvių estetikos ir meno filosofijos dimensija / 251

Pillė Veljataga. Meno vertinimo kriterijų klausimas XIX a. pabaigos – XX a. pradžios lietuvių estetikoje / 263

Aldona Snitkuvienė. Mykolo Tiškevičiaus senovės pasaulio meno kolekcijos epilogas:

1898 m. Paryžiaus aukcionas / 280

Viktoras Liutkus. Lietuvos dailės avangardas: Ištakos, įtakos ir stilistinės transformacijos / 304

IŠ MENO FILOSOFIJOS IR MENOTYROS IDĖJŲ ISTORIJS

Georges Didi-Huberman. Elementarios meno istorijos praktikos ribos / 320

Jonathan Harris. Naujoji meno istorija / 338

Evaldas Stankevičius. Aby Warburgo *Mnemosyne* projektas / 359

Arūnas Sverdiolas. Atvaizdo tvarka. Gombrichiniai svarstymai / 373

Auksė Kapočūtė. Wittkoweris ir meno kūrinio suvokimo metamorfozės ikonologinėje menotyroje / 406

Odeta Žukauskienė. Vaizduotės poetikos erdvių pažinimo transformacijos: Jurgis Baltrušaitis / 418

Stasys Mostauskis. Gamtinis žmogus ir klasikinio modernizmo estetikos bei meno prielaidos / 428

Dalia Karatajienė. JAV modernistinio ir postmodernistinio dailės istorijos koncepcijų reprezentavimo nuostatos / 439

KOMPARATYVISTINĖ IR RYTŲ ESTETIKA

Hidemichi Tanaka. Rytietiški rašmenys Gioto laikotarpio tapyboje / 446

Valdas Jaskūnas. Tekstinė meno tradicija Indijoje: preliminarios hipotezės tolesniam tyrimui / 460

Loreta Poškaitė. Žmogaus kūno semantika ir estetika tradicinėje kinų kultūroje / 475

Dalia Švambarytė. Augalų įsmejinimas klasikiniame japonų romane *Genji monogatari* / 505

Agnė Purvinytė. Kaligrafijos meno estetikos savitumas ir jo vieta musulmonų menų hierarchijoje / 522

Aistė Niunkaitė-Račiūnienė. Tradicinis žydų menas: atvaizdo problemos transformacijos.

Tekstai ir kontekstai / 542

Simona Makselienė. Bizantiškoji mandros ikonografijos raida / 572

Kristina Mitalaitė. Lotynai prieš bizantines ikonas (remiantis *Libri Carolini* tekstu) / 592

IŠ ESTETIKOS IR MENO FILOSOFIJOS PALIKIMO

Henri Focillon. Formų gyvenimas / 610

André Malraux. Įsivaizduojamas muziejus / 632

Reziümė anglų kalba / 643

Asmenvardžių rodyklė / 665

Apie autorius / 686

Turinys prancūzų kalba / 694

Turinys anglų kalba / 696

Turinys rusų kalba / 698