

# Turinys

<b>PRATARMĖ</b> .....	<b>5</b>
<b>ĮVADAS</b> .....	<b>8</b>
<b>I. SKYRIUS. PAGRINDINIŲ SĄVOKŲ TURINYS IR JO KAITA</b> .....	<b>13</b>
1. Folkloro prasmių laukas .....	13
2. Folklorizmas .....	19
<b>II SKYRIUS. SENIEJI LIETUVIŠKOJO FOLKLORIZMO AKIRAČIAI</b> .....	<b>26</b>
1. Folkloro autentiškumas ir transformacijos lietuviškųjų vakarų gadyneje .....	26
2. Chorai ir lietuviškasis folklorizmas .....	35
3. Liaudies teatras ir liaudies drama .....	44
4. Folklorizmo blyksniai lietuviškojo teatro priešaušryje .....	55
5. Pirmieji folkloriniai vaidinimai ir pjesės .....	65
6. „Lietuviškos vestuvės“ .....	67
<b>III SKYRIUS. FOLKLORAS IR FOLKLORIZMAS NEPRIKLAUSOMOJE LIETUVOJE</b> .....	<b>76</b>
1. Folkloro išsaugojimo tendencijos .....	76
2. Skriaudžių folklorinis kanklių ansamblis .....	78
3. „Senovės dienos“ .....	82
4. Istorinės-etnografinės inscenizacijos .....	86
5. Dainų šventės – patriotinio folklorizmo pavyzdys .....	95
6. Lietuviškojo folkloro pristatymas užsieniui .....	101
<b>IV SKYRIUS. FOLKLORIZMO BRUOŽAI TARYBŲ LIETUVOJE</b> .....	<b>105</b>
1. J. Švedas ir Dainų ir šokių ansamblis .....	105
2. Pastangos išlikti .....	125
3. Etnografiniai ir folkloriniai ansambliai .....	128
4. Folkloro ansamblių festivaliai .....	156
5. „Klojimo teatras“ ir jo restauracija .....	162

<b>V SKYRIUS. MASINĖ KULTŪRA ARBA POPLORAS .....</b>	<b>167</b>
1. Masinės kultūros fenomenas .....	167
2. Masinė kultūra ir folkloras .....	170
<b>PABAIGA .....</b>	<b>180</b>
<b>LITERATŪRA .....</b>	<b>188</b>
<b>PAVARDŽIŲ RODYKLĖ .....</b>	<b>199</b>