

# Turinys

Pratarmė.....	5
<b>Fenomenologinis, hermeneutinis ir recepcinis teksto interpretavimas</b> (Aušra Jurgutienė) .....	17
Edmundo Husserlio fenomenologijos pradmenys .....	17
Romano Ingardeno fenomenologinės interpretacijos projektas .....	28
Literatūros hermeneutika ir recepcinė kritika .....	33
Istorinė literatūros hermeneutinių mokyklų panorama .....	51
<b>Naujoji kritika</b> (Dalia Čiočytė) .....	63
<b>Formalizmas ir struktūralizmas</b> (Birutė Meržvinskaitė) .....	80
<b>Prancūzų struktūralizmas: semiotika, naratologija</b> (Nijolė Keršytė) .....	102
Struktūralizmo pradmenys .....	102
A. J. Greimo semiotika: tarp naratyvinės struktūros ir diskursyvinio akto .....	113
Pasakojamasis diskursas G. Genette'o naratologijoje .....	128
Semiotinės ir naratologinės analizės perspektyvos .....	134
Semiotika ir naratologija lietuvių literatūros moksle .....	136
<b>Mitinis literatūros matmuo</b> (Kęstutis Nastopka) .....	139
Mitai – ritualai – literatūra .....	140
Mitopoetinė kritika .....	145
Poetinė mitologija .....	154
<b>Feministinė literatūros kritika</b> (Solveiga Daugirdaitė) .....	160
Feminizmai .....	160
Feministinė kritika .....	166
<b>Psichoanalizė ir postfeministinė kritika</b> (Audronė Žukauskaitė) .....	184
Įsivaizduojama, Simbolinė ir Tikrovės plotmės .....	185
Didžiojo Kito teritorija: geismas, reikšmė, <i>jouissance</i> .....	192
Postfeministinė kritika .....	197

<b>Dekonstrukcija</b> (Aušra Jurgutienė) .....	<b>204</b>
Dekonstrukcijos teorinės prielaidos .....	204
Gramatologija prieš struktūralizmą .....	212
Skirmsas (différance) – svarbiausias dekonstrukcinio mąstymo orientyras .....	220
Ženklas ir/ar pėdsakas .....	224
Dekonstrukcija – .....	227
Tekstą dekonstruojanti interpretacija .....	230
Dekonstruktivizmo kritika .....	236
<b>Marksizmas, ideologijos kritika, sociokritika</b> (Marijus Šidlauskas) .....	<b>238</b>
Marksistinė kritika .....	240
Ideologijos kritika .....	249
Sociokritika .....	251
<b>Naujasis istorizmas</b> (Brigita Speičytė) .....	<b>258</b>
Pradžia. Troškimai, įtampos ir skoliniai .....	259
Grįžimas prie istorijos: literatūros istorinės analizės prielaidos .....	263
Teksto istoriškumas .....	268
Istorijos procesas ir jo dalyviai .....	275
Praeities supratimo prielaidos .....	279
<b>Postkolonijinė kritika</b> (Paulius Subačius) .....	<b>284</b>
<b>Intertekstualumo teorija</b> (Irina Melnikova) .....	<b>304</b>
<b>Komparatyvistinė metodologija</b> (Nijolė Vaičiulėnaitė-Kašelionienė) .....	<b>325</b>
<b>Asmenvardžių rodyklė</b> .....	<b>348</b>
<b>Terminų rodyklė</b> .....	<b>366</b>