

Turinys

Pratarmė	5
DAILĖS DALYKO TEORINIAI PAGRINDAI	7
MENO SAVOKA, KILMĖ, FUNKCIJOS	7
DAILĖ, JOS RŪŠYS	11
Vaizduojamoji dailė ir jos šakos	11
Vaizduojamosios dailės žanrai	14
Taikomoji dekoratyvinė dailė	16
Architektūra	22
LIETUVIŲ LIAUDIES MENAS	24
Lietuvių liaudies architektūra	26
Vaizduojamoji lietuvių liaudies dailė	31
Taikomoji dekoratyvinė lietuvių liaudies dailė	35
Lietuvių liaudies ornamentas	43
MENO ISTORIJA	46
Pirmykštis menas	47
Senųjų civilizacijų menas	49
Antikos menas	54
Bizantijos menas	61
Romaninis menas	64
Gotikos menas	65
Renesanso menas	69
Baroko menas	78
Rokoko menas	84
Klasicizmo menas	86
Romantizmas	89
Realizmas	92
Impresionizmas	95
Postimpresionizmas	97
Moderno stilius	98
Simbolizmas	100
XX a. menas	101
MENINĖS RAIŠKOS PRIEMONĖS	112
Pagrindinės formos	112
Kompozicija	113
Pagrindinės meninės išraiškos priemonės	114
Ornamentas	119
Spalva	121

Perspektyva	125
DAILĖS TECHNIKOS, REIKMENYS	128
Piešimo, grafikos technikos ir reikmenys	128
Tapybos technikos ir reikmenys	131
Kitos technikos	134
DAILĖ UGDYMO PROCESĖ	137
DAILINIO UGDYMO SAMPRATA IR PASKIRTIS	137
PEDAGOGO KOMPETENCIJA MOKANT DAILĖS	142
ASMENYBĖS VYSTYMASIS IR DAILĖS MOKYMAS	145
VAIKŲ VAIZDUOJAMOSIOS VEIKLOS YPATUMAI	152
VAIKŲ VAIZDUOJAMOSIOS VEIKLOS RŪŠYS, METODAI IR SAŠAJOS	156
KŪRYBIŠKUMAS IR JO UGDYMAS DAILE	163
VAIZDUOJAMOSIOS DAILĖS RŪŠYS IR ŽANRAI. ATLIKIMO MOKYMAS	167
Mokymas piešti	167
Mokymas tapyti	169
Mokymas tapyti natūrmortą	171
Mokymas piešti peizažą	172
Mokymas piešti žmogų	173
Animalistiniai piešiniai	176
Literatūra	180