

Autorės žodis . . . . .	5
-------------------------	---

**TEORINĖ DALIS**

<b>1 tema.</b> Fonosemantikos idėjų atsiradimo ir raidos istorija . . . . .	10
<b>2 tema.</b> Mokslinių fonosemantikos idėjų atsiradimas . . . . .	14
<b>3 tema.</b> Trumpa fonosemantikos tyrinėjimų apžvalga . . . . .	19
<b>4 tema.</b> Saussure'o kalbos ženklo arbitralumas ir ikoniškieji žodžiai . . . . .	25
<b>5 tema.</b> Fonosemantikos objektas: spalvotieji žodžiai . . . . .	29
<b>6 tema.</b> Fonosemantikos objektas: nepaklusnieji ištiktukai . . . . .	33
<b>7 tema.</b> Fonosemantikos objektas: jausmingieji žodžiai . . . . .	37
<b>8 tema.</b> Fonosemantikos objektas: žodžių eskizai . . . . .	41
<b>9 tema.</b> Fonosemantikos objektas: žodžiai kaukės . . . . .	45
<b>10 tema.</b> Fonosemantikos objektas: garsų žaidimas kalboje . . . . .	47

**PRAKTINĖ DALIS**

Svarbiausi principai ir būtinos prielaidos fonosemantikos reiškinių lietuvių kalboje tirti . . . . .	50
--	----