

VIOLETA MILVYDIENĖ

*Klasikinis šokis*

II



# TURINYS

PRATARMĖ.....	5
TRUMPA KLASIKINIO ŠOKIO ISTORIJA.....	6
KLASIKINIO ŠOKIO PAMOKOS EIGA.....	9
KLASIKINIO ŠOKIO JUDESIŲ KLASIFIKACIJA.....	11
PAGRINDINĖS KŪNO, RANKŲ BEI KOJŲ PADĖTYS, POZICIJOS IR POZOS.....	12
PIRMIEJI MOKYMO METAI.....	13
KŪNO LAIKYSENA.....	13
KOJŲ POZICIJOS.....	14
RANKŲ POZICIJOS.....	15
JUDESIAI PRIE ATRAMOS.....	16
<i>Demi plié</i> .....	16
<i>Grand plié</i> .....	17
<i>Battements tendu grupės judesiai</i> .....	18
<i>Battement tendu simple</i> .....	18
<i>Double battement tendu</i> .....	19
<i>Battement tendu jeté</i> .....	19
<i>Battement tendu jeté piqué</i> .....	20
<i>Battement relevé lent</i> .....	20
<i>Grand battement jeté</i> .....	21
<i>Grand battement jeté pointé</i> .....	22
<i>Grand battement jeté balancé</i> .....	23
<i>Battement sur le cou-de-pied grupės judesiai</i> .....	23
<i>Kojos padėtys sur le cou-de-pied</i> .....	23
<i>Battement fondu</i> .....	24
<i>Battement soutenu</i> .....	25
<i>Battement frappé</i> .....	25
<i>Petit battement sur le cou-de-pied</i> .....	26
<i>Double battement frappé</i> .....	27
<i>Battement développé grupės judesiai</i> .....	28
<i>Battement retiré</i> .....	28
<i>Battement développé</i> .....	29
<i>Ronds de jambes grupės judesiai</i> .....	30
<i>Rond de jambe par terre</i> .....	30
<i>Rond de jambe en l'air</i> .....	31
<i>Relevé ant puspirščių</i> .....	32
<i>Posūkis 180°</i> .....	33

JUDESIAI SALĖS VIDURYJE	34
Kūno padėtys	34
<i>En face ir épaulement</i>	34
<i>Épaulement croisé ir effacée</i>	35
Klasikinio šokio pozos	36
<i>Croisé pirmyn</i>	36
<i>Croisé atgal</i>	36
<i>Effacée pirmyn</i>	37
<i>Effacée atgal</i>	38
<i>Ecartée pirmyn</i>	39
<i>Écarte atgal</i>	39
<i>Arabesques (par terre)</i>	41
I arabesque	41
II arabesque	41
III arabesque	42
<i>Temps lié</i>	43
<i>Temps lié par terre</i>	43
<i>Temps lié par terre su port de bras</i>	45
Jungiamieji judesiai	46
<i>Passé par terre</i>	46
<i>Pas de bourrée simple</i>	47
<i>Pas coupé</i>	49
<i>Pas couru</i>	50
<i>Pas de bourrée suivi</i>	50
ALLEGRO (ŠUOLIAI)	51
<i>Temps levé sauté</i>	52
<i>Changements de pieds</i>	53
<i>Pas échappé</i>	54
<i>Pas assemblé</i>	55
<i>Pas jeté</i>	57
<i>Pas glissade</i>	58
<i>Sis sonnes</i>	60
<i>Sissonne simple</i>	60
<i>Sissone fermé</i>	62
PORT DE BRAS	62
<i>Paruošiamasis port de bras</i>	63
I-asis port de bras	63
II-asis port de bras	64
III-iasis port de bras	65
LITERATŪRA	66

# TURINYS

PRATARMĖ.....	5
KLASIKINIO ŠOKIO PAMOKOS YPATUMAI ANTRAISIAIS STUDIJŲ METAIS.....	7
JUDESIAI PRIE ATRAMOS.....	9
<i>Battement tendu pour batteries</i> .....	9
<i>Rond de jambe 45°</i> .....	9
<i>Rond de jambe en l'air su demi plié</i> .....	10
<i>Double battement fondu</i> .....	11
<i>Battement soutenu 45° ant puspisrėčių</i> .....	12
<i>Petit temps relevé</i> .....	13
<i>Demi rond de jambe 90°</i> .....	14
<i>Grand rond de jambe</i> .....	15
<i>Flic-flac pilna pėda</i> .....	16
<i>Pas tombé su poslinkiu</i> .....	18
<i>Pas coupé ant puspisrėčių</i> .....	18
<i>Pas balancé</i> .....	19
<i>Posūkis V poz. 360°</i> .....	20
<i>Posūkis fouetté par terre</i> .....	21
<i>Préparation pirouette iš V poz.</i> .....	22
<i>Préparation pirouette iš II poz.</i> .....	23
<i>III port de bras su plié</i> .....	24
JUDESIAI SALĖS VIDURYJE.....	26
Klasikinio šokio pozos 90°:.....	26
<i>Croisée pirmyn</i> .....	27
<i>Croisée atgal</i> .....	27
<i>Effacée pirmyn</i> .....	27
<i>Effacée atgal</i> .....	28
<i>Écartée pirmyn</i> .....	28
<i>Écartée atgal</i> .....	29
<i>Arabesques</i> :.....	30
I arabesque 90°.....	30
III arabesque 90°.....	31
IV arabesque 45°.....	31

<i>Attitudes</i> .....	32
<i>Temps lié 90°</i> .....	34
<i>Battement tendu en tournant</i> .....	36
<i>Battement tendu jeté en tournant</i> .....	38
<i>Pas de bourrée en tournant</i> .....	38
<i>Pas de bourrée dessus-dessous</i> .....	40
<i>Pirouettes</i> .....	41
<i>Pirouette iš V poz</i> .....	42
<i>Pirouette iš II poz</i> .....	43
<i>Pas balancé en face</i> .....	43
<i>Tour chaînés</i> .....	44
<i>Tour piqué</i> .....	45
<i>Port de bras</i> .....*	46
<i>IV port de bras</i> .....	46
<i>V port de bras</i> .....	47
<i>ALLEGRO (šuočiai)</i> .....	48
<i>Temps sauté de voilé</i> .....	48
<i>Temps levé ant vienos kojos, kai kita sur le cou-de-pied</i> .....	48
<i>Petit ir grand pas échappé į IV poz</i> .....	49
<i>Pas échappé, baigiant ant vienos kojos</i> .....	50
<i>Pas assemblé pirmyn ir atgal épaulement</i> .....	51
<i>Pas assemblé su poslinkiu pozose</i> .....	52
<i>Double assemblé</i> .....	52
<i>Petit pas jeté ir pas jeté pozose</i> .....	53
<i>Pas glissade pirmyn ir atgal</i> .....	55
<i>Sisonne fermée pozose</i> .....	55
<i>Sisonne ouverte par développé 45°</i> .....	56
<i>Sisonne ouverte 45° pozose</i> .....	57
<i>Petit pas de chat</i> .....	58
<i>Pas emboîté 45° vietoje ir su poslinkiu</i> .....	59
<i>Pas de basque pirmyn ir atgal</i> .....	60
<i>Pas échappé battu</i> .....	62
<i>LITERATŪRA</i> .....	64