

Turinys

PRATARMĖ	7
<i>Eglė Aloševičienė</i> . Kai kurie vokiškų <i>hedges</i> vertimo sunkumai	9
<i>Jūratė Čirūnaitė</i> . XVI—XVII a. Lietuvos totorių moterų asmenvardžiai	20
<i>Ingrida Vasilevičiūtė</i> . Identiteto kaita Jurgio Baltrušaičio poezijoje	33
<i>Asija Kovtun</i> . Režisavimosi būdas Vytauto Pliūros eilėraštyje <i>Skott</i>	40
<i>Jonas Jonušas</i> . Apie kai kurias žurnalo <i>Akademikas</i> tautinės pasaulėžiūros vystymosi tendencijas	47
<i>Jurgita Vaičėnienė</i> . Translation Practice in Lithuanian Advertising: Adaptation or Word-for-word Rendering?	56
<i>Laima Kuprienė</i> . Manche Linguistischen Bemerkungen zum Wesen des Gesprächs	66
<i>Radvyda Vaišvilaitė</i> . Sigito Parulskio poezijos ir eseistikos dialogas: metafizinio klausimo galimybė	74
<i>Vytautas Petrušonis</i> . Semantinių metakalbų reikšmė interpretuojant tekstus	84
<i>Vilma Žemaitienė</i> . Peteris Handke ir Bertoltas Brechtas: estetinių pažiūrų sankirtos ir paralelės XX a. vokiškojo teatro kontekste	96
<i>Daiva Deltuvienė</i> . Vokiečių kalbinė savimonė Mažosios Lietuvos oikonomuose	108