

Turinys

<i>Ivadas</i>	5
1. Pagrindiniai retoriniai dėmenys	8
1.1. Tikslas	8
1.2. Pagrindinė mintis	8
1.3. Auditorija	9
1.4. Tonas	11
2. Kalbos organizavimas	14
2.1. Esminės prezentacijų klaidos	15
2.2. Medžiagos atrinkimas	16
2.2.1. Prezentacijos matmenys	16
2.2.2. Duomenų sąvartynas	17
2.2.3. Eskizas	18
2.3. Medžiagos išdėstymo metodai	19
2.3.1. Išdėstymo reikšmė klausytojams	19
2.3.2. Pagrindinių metodų aprašas	20
3. Vaizdinės priemonės. Skaidrių parengimas	23
3.1. Vaizdo suvokimas	26
3.2. Grafinio dizaino elementai	28
3.2.1. Vaizdas	29
3.2.2. Spalvos	29
3.2.3. Šriftas	30
3.2.4. Animacija	31
3.3. Tekstinių skaidrių kūrimas	33
3.4. Skaitmeninių skaidrių kūrimas	36
3.5. Panoraminis vaizdas	40

4. Kalbējimas su auditorija	43
4.1. Pradžia ir pabaiga	43
4.2. Šąsajos, arba perėjimai	50
4.2.1. Vidinės šąsajos	52
4.2.2. Išorinės šąsajos	53
4.3. Atsakymai į klausimus	55
4.3.1. Bendri dėsningumai	55
4.3.2. Atsakymai į klastingus klausimus	60
Priedas	68
Prezentacijos koregavimas	68
Prezentacija „Reklama vaikams“	68
Literatūra studijoms	79