

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Pratarmė</i> | 7 |
| <i>Ivadas</i> . Naujos Platono tyrinėjimų prieigos būtinybė | 9 |
| 1. VIENOVĖS PROFILIAI PLATONO FILOSOFIJOJE | 45 |
| 1.1. Platono filosofijos paradoksai | 45 |
| 1.2. Pamatinė Platono išvalga: vienoviškas politinis audinys | 50 |
| 1.3. Pagrindinis Platono simbolis: vienoviškas kosminis gyvūnas ... | 53 |
| 1.4. Vienovė ir eidai | 58 |
| 1.5. Semantinė ir struktūrinė dialogo vienovė: tekstas kaip organizmas | 67 |
| 1.6. Dvejopas kodavimas ir eidai | 79 |
| 1.7. <i>Khōra</i> , <i>khōrismos</i> ir dvejopas kodavimas | 91 |
| 1.8. Filosofijos prigimtis ir pažinimo vienovė | 97 |
| 1.9. Redukcionizmas ir holizmas: mokslo kelias ir filosofijos kelias | 102 |
| 1.10. Vienovė ir judėjimas | 108 |
| 1.11. „Nedaloma teisė“: taško ir tiesės vienovė | 113 |
| 1.12. Dalies ir visumos vienovė: analogija, holograma, fraktalas ... | 117 |
| 1.13. Platono filosofijos paradoksų sprendimas | 157 |
| 2. RACIONALUMO FORMŲ PLATONO FILOSOFIJOJE VIENOVĖ: DIALEKTIKA, MITAS IR JŲ SĄVEIKA | 167 |
| 2.1. Diskursyvusis ir vaizdusis mąstymas: dvi skirtingos racionalumo formos | 167 |
| 2.2. Mito ir dialektikos funkcijų vienovė: ontologija ir ontotopija | 177 |
| 2.3. Vienovė ir dialektika | 183 |
| 2.4. Vienovė ir mito dialektika | 187 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| <i>Išvados</i> | 191 |
| <i>Pastabos ir nuorodos</i> | 196 |

PRIEDA I

I PRIEDAS

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Platono filosofija: alternatyva literatūrai ar alternatyvus literatūros žanras? | 212 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

II PRIEDAS

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Neišsakymas ir neišsakomumas Platono filosofijoje: neklasikinės estetikos užuomazgos graikų klasikoje | 234 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

III PRIEDAS

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| „Platoniškasis“ graikų civilizacijos stilius: pastabos apie Rytų įtakas Heladei | 251 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

IV PRIEDAS

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ar Linijos analogijoje (<i>Resp.</i> VI 509 d – 511 e) slypi nuoroda į auksinę proporciją? | 262 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| <i>Summary</i> | 267 |
|----------------------|-----|

| | |
|----------------------------|-----|
| <i>Bibliografija</i> | 273 |
|----------------------------|-----|