

Turinys

PRATARMĖ	4
1. RENGINIŲ KLASIFIKAVIMAS	7
1.1. Formų apžvalga	9
1.2. Organizavimo ypatumai	14
2. PAGRINDINIAI RENGINIO DRAMATURGIJOS IR REŽISŪROS ASPEKTAI	23
2.1. Tema. Idėja. Tikslai, uždaviniai.	26
2.2. Kompozicijos dėsniai	28
2.3. Renginio scenarijus	29
2.4. Režisūrinis sprendimas	86
2.5. Epizodai. Montažas	87
2.6. Teatralizavimas	89
3. RENGINIO VEDĖJO MEISTRISKUMAS	93
3.1 Pagrindinės vedėjo asmens savybės	93
3.2 Vedėjo kalba	95
3.3. Vedėjas personažas	97
3.4. Vedėjo kostiumas	98
3.5. Vedėjo etiketas ir scenos etika	100
3.6. Programos sudarymo ir vedimo metodika	101
4. TERMINŲ ŽODYNAS	103
5. PRIEDAI	107
5.1. Mokymo programos	107
5.2. Apie kalbą	113
5.3. Apie karnavalus	116
6. REKOMENDUOJAMA LITERATŪRA	125