

008  
Me-164

VILNIAUS PEDAGOGINIS  
UNIVERSITETAS



# Meninės veiklos sociokultūriniai aspektai



# TURINYS

PRATARMĖ .....	5
Jolanta Kisielytė-Sadauskienė ASMENS IR VISUOMENĖS DIALOGAS LAISVALAIKIO MENINĖJE VEIKLOJE .....	9
Silvestras Gaižiūnas DAIŅŲ ŠVENTĖ KAIP KULTŪROS IDEALAS LATVIJOS IR LIETUVOS KULTŪROS ISTORIJOJE .....	14
Regina Vaišnoraitė-Marozienė LIETUVIŲ PROFESIONALIOJI TAUTINĖ MUZIKA: KELETAS ŽVILGSNIŲ Į ETNOKULTŪRINĮ IDENTITETĄ .....	21
Vidmantas Mačiulskis MENINIO UGDYMO IR ETNINIO TAPATUMO SĄVEIKA .....	35
Vida Palubinskienė ANSAMBLINIS GROJIMAS ETNINIAIS INSTRUMENTAIS – JAUNIMO TAUTINIO IDENTITETO UGDYMO BŪDAS .....	46
Violeta Prakupavičienė GROJIMO KANKLĖMIS PATIRTIS – ASMENYBĖS SKLAIDOS VEIKSNYS .....	57
Romas Matulis TEATRINIO MENO KOLEKTYVO SOCIALINĖS FUNKCIJOS .....	64
Rūta Kiverienė ASMENS SAVIRAIŠKOS APLINKYBĖS CHORE .....	74
Egidijus Mažintas NEĮGALIŲJŲ SOCIALIZACIJOS YPATUMAI MĖGĖJŲ TEATRO KOLEKTYVE .....	84
Jolanta Kisielytė-Sadauskienė MENO KOLEKTYVO ĮTAKA BŪSIMO MOKYTOJO BENDRIESIEMS GEBĖJIMAMS .....	94
Rita Aleknaitė-Bieliauskienė KULTŪROS CENTRO IR MENO MĖGĖJŲ KOLEKTYVO FUNKCIJOS BENDRUOMENĖJE .....	106
TRUMPAI APIE AUTORIUS .....	118