

TURINYS

Ižanga	7
------------------	---

PIRMA DALIS

Dailės vadybos pagrindai dailininkams ir tiems, kurie jiems padeda

1. Dailė, kaip vadybos objektas, permainų aplinkoje	13
1.1. Dailė kaip vadybos objektas	13
Skaitiniai: Lietuvos ūkio permainų raida	22
1.2. Dailės vadybos sistema	26
Skaitiniai: Kaip išgyvenamos permainos?	33
1.3. Dailininkas ir rinka	38
2. Dailės vadybos procesai permainų aplinkoje	48
2.1. Dailės organizacijų vadyba	48
Skaitiniai: Apie dailės organizacijos misiją	66
2.2. Dailės publikos poreikių ugdymas	69
2.3. Dailės vadybininko motyvacija ir verslumas	78
Skaitiniai: Savęs gebėjimų pažinimo galimybės	85
2.4. Dailės projektų vadyba	87
Skaitiniai: Apie labdarą ir paramą Lietuvoje	97
2.5. Dailės inovacijų vadyba ir kūrybinės industrijos	104

ANTRA DALIS

Dailės vadyba Lietuvoje 1988–2006

3. Permainų raida	115
3.1. Permainų raida: vietos ir laiko dvasia	115
3.2. Naujosios kultūros politikos svertai	121
3.3. Dailininkų lūkesčiai ir galimybės	140
Skaitiniai: Ar gali dailininkas tapti permainų lyderiu?	151
4. Dailės vadybos procesai	158
4.1. Dailės organizacijos permainų aplinkoje: naujoji vadyba ar <i>būtinoji gintis</i> ?	158
Skaitiniai: Ar ŠMC vykdo nacionalinę kultūros politiką dailės srityje?	163
4.2. Dailės muziejai permainų aplinkoje	165
Skaitiniai: <i>Atsivėrimo</i> ir <i>atvirumo</i> strategijos privačiuose Lietuvos muziejuose	174
4.3. Dailės galerijos ir dailės rinka permainų aplinkoje	177
Skaitiniai: Pokalbis su Deimantu Narkevičiumi apie dailės rinką Lietuvoje	184

4.4. Dailės renginių organizavimo ypatumai	189
Skaitiniai: Apie dailę ir pinigus rašyti reikia!	194
4.5. Inovacijų vadyba Vilniaus dailės akademijoje	198
Skaitiniai: Kaip bus ugdomi menininkai VDA?	203
Pabaigos žodis	210
Priedai	212
Kūrybinė biografija	212
Darbinė biografija pagal bendrus Europos Sąjungos reikalavimus	215
Galerijos ir menininko sutartis.	217
Naudingos nuorodos dailininkams ir tiems, kurie jiems padeda	220
Summary	222
Santrumpos	230
Literatūros sąrašas	231
Paveikslų, lentelių ir iliustracijų sąrašas	236