

Turinys

Ižanga	7
KITO VAIDMUO KULTŪROJE	25
Terminai <i>svetimas</i> ir <i>kitas</i>	32
Skirtumas	36
Reprezentacija(-os) ir reprezentavimas	40
Stereotipai ir stereotipizavimas	43
Diskurso teorija	51
Postmodernizmo ir postkolonijizmo sankirta	58
Pirmieji bandymai įvardyti <i>kitą</i>	60
XX a. pradžios <i>kito</i> įvaizdžiai ir stereotipai	65
Vinco Krėvės žydai	68
KITO ĮVAIZDIS PO ANTROJO PASAULINIO KARO	75
Žydai	77
<i>Du Ričardo Gavelio žydų žydai</i>	84
<i>Jurgio Kunčino Belkindaitė-Belkind</i>	89
Čigonai	94
<i>Deux ex machina arba pirmoji Alfonso Nykos-Niliūno pažintis su čigonais</i>	99
<i>Birutės Baltrušaitytės „Čigonas bėga kiek įkabindamas...“</i>	101

Lenkai ir rusai	106
<i>Aukos meilė budeliui Arvydo Juozaičio novelėje</i>	
„Plyšys“	111
„Vyresniojo brolio“ metamorfozė Leonardo Gutausko romane „Šešėliai“	114
DVIGUBA KOLONIZACIJA: MOTERIS KAIP KITAS	118
„Aš nesu verta tokio gražaus vardo“	123
Tarp dabarties ir tradicijos	131
„Aš pasidaviau, aš buvau ir likau tuteiša“	134
„Aš jos nelaiminau tavo žmona“	152
„Aš vedu lietuvių kultūrą, lietuvišką grožį, lietuvių lietuviškumą“	157
NACIONALINIŲ ALEGORIJŲ LIETUVIŲ PROZOJE	
BEIEŠKANT: SAULIAUS TOMO KONDROTO KŪRYBA	163
„Lėtas tautos gimimas“	170
„Mes“ bendruomenė	171
<i>Svetimieji</i>	183
<i>Kondroto magiškas realizmas</i>	190
Apsakymo „Kabantis namas“ čigoniškas pamušalas	196
<i>Zakaro teorija</i>	197
<i>Germano giminės čigoniškumas</i>	201
<i>Lukšo šeima</i>	205
IŠVADOS	209
Šaltiniai	213
Summary	226
Asmenvardžių rodyklė	228