

## TABLE DES MATIERES

I. PRÉFACE .....	5
II. INTRODUCTION .....	6
III. INTERDÉPENDANCE DE LA PHONÉTIQUE ET DE LA PHONOLOGIE ...	7
IV. ORTHOÉPIE OU COMMENT PRONONCER LE FRANÇAIS CONTEMPORAIN .....	9
V. HABITUDES ARTICULATOIRES DU FRANÇAIS .....	11
VI. ASSIMILATION. MÉCANISME DE L' ASSIMILATION ET DE L'ACCOMMODATION .....	12
a. Assimilation à distance: l'harmonisation vocalique .....	13
b. Accommodation .....	14
VII. INTONÈMES FRANÇAIS .....	15
VIII. UNITÉS MÉLODIQUES DU FRANÇAIS .....	17
a. Structures mélodiques de la phrase .....	18
IX. ACCENTUATION EN FRANÇAIS .....	21
X. ASPECT PHONOSTYLISTIQUE .....	23
XI. VOCABULAIRE .....	27
XII. ANNEXE .....	32
XIII. BIBLIOGRAPHIE .....	35