

Turinys

Įvadas	6
R. Kryžauskienė. Lietuvos fortepijoninė kultūra nuo ištakų iki 1980 m.	
Lietuvos fortepijoninės kultūros ištakos	11
Nepriklausomybės metai (1919–1940)	17
Tarybiniai metai (1940–1960)	36
Fortepijoninės muzikos raidos ypatumai (1960–1980)	45
Fortepijoninis koncertas	48
Sonatos	67
Variacijos	80
Polifonija	84
Pjesės ir pjesių ciklai	91
Pedagoginis repertuaras	96
R. Rudvalytė. Lietuvos kompozitorių fortepijoninė kūryba 1980–2000 m.	
Bendrosios fortepijoninės kūrybos tendencijos	115
Sonatos	120
Variacijos ir polifoniniai kūriniai	135
Pjesės	143
Baigiamosios pastabos	156
Priedai	
Personalijos	161
Kūriniai	172
Rekomenduojami natų leidiniai	202
Literatūra	206
Pavardžių rodyklė	211