

# TURINYS

PRATARMĖ .....	4
APIE MOKYTOJO KNYGOS STRUKTŪRĄ .....	5
<b>I dalis. MENINIO IR TECHNOLOGINIO UGDYMO PRINCIPAI .....</b>	<b>6</b>
Dėl ko priekaištauojame vieni kitiems? .....	6
Vaikų meninės raiškos vertingumas .....	6
Žmogaus intelekto pasireiškimo sritys ir visuminio ugdymo esmė .....	8
Vaikų meninės raiškos raida ir tipai .....	17
Vaikų dailės raiškos charakteristika tam tikrais amžiaus tarpsniais pagal Viktorą Lovenfeldą .....	17
Vaikų kūrybinės raiškos tipai pagal Herbertą Rydą .....	18
Technologinio ugdymo esmė .....	19
Meno kūrinių, daiktų ir gaminių svarba, ugdant panaudojant dailę ir technologijas .....	20
<b>II dalis. APIE DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ VADOVĖLIUS I–IV KLASEI .....</b>	<b>22</b>
Dailės ir technologijų ugdymo turinio struktūra .....	22
Vadovėlių „Dailė ir technologijos“ sandara .....	22
Metodinės rekomendacijos, kaip dirbti su vadovėliu .....	23
I klasės vadovėlio „Dailė ir technologijos“ struktūra .....	23
<b>III dalis. SIŪLYMAI DĖL DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ PAMOKŲ .....</b>	<b>25</b>
Ugdymo turinio mokomųjų problemų plėtotė (I, III lentelė) .....	26
Pamokų teminio planavimo rekomendacijos (III lentelė) .....	30
Dailės ir technologijų pamokų organizavimo metodinės rekomendacijos .....	42
Mokinių veiklos vertinimo aspektai .....	45
<b>IV dalis. DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ PAMOKŲ PLANAI .....</b>	<b>47</b>
<b>NAUDOTA LITERATŪRA .....</b>	<b>134</b>