

Turinys

Pratarmė / 6

1. Retorika kaip iškalbos mokslas / 7

1.1. Terminijos įvairovė / 7

1.2. Retorika — efektyvios komunikacijos teorija / 9

2. Iškalbos tradicija / 16

2.1. Antikinės iškalbos menas / 16

2.2. Retorika nuo Viduramžių iki šių dienų / 19

2.3. Retorikos tradicija Lietuvoje / 22

3. Oratoriaus asmenybė / 24

3.1. Klasikinė oratoriaus samprata / 24

3.2. Oratoriaus meistriškumas / 26

3.3. Kalbėtojų tipai / 28

4. Viešųjų kalbų skirstymas / 30

4.1. Informacinės kalbos / 30

4.2. Apeliacinės kalbos / 32

4.3. Emocinės kalbos / 33

5. Rengimasis kalbai / 36

5.1. Kalbos ruošimo tarpiniai / 36

5.2. Auditorijos rūšys, jos analizė / 37

5.3. Kalbos turinio apmąstymas / 39

5.4. Kalbos rašymas / 43

6. Oratoriaus stilius: verbalinė komunikacija / 46

6.1. Kalbų sakymo būdai / 46

6.2. Garsiniai stiliaus veiksniai / 47

6.3. Auditorijos valdymas ir grįžtamasis ryšys / 49

7. Oratoriaus stilius: neverbalinė komunikacija / 52

7.1. Neverbalinės komunikacijos samprata / 52

7.2. Gestai ir mimika / 52

7.3. Laikysena ir išvaizda / 54

Art of Rhetorics. Summary / 57